

BRUGGENBOUWERS  
IN CULTUUR



2022

Plaza  
Cultura



JAARVERSLAG 2022

## Inhoudsopgave

1. Inleiding	- pag. 3
2. Waarden in het werk	
* in het onderwijs	- pag. 4
* jongeren & BCE	- pag. 6
* sociaal domein	- pag. 8
3. Financiën	- pag. 9
4. Activiteiten & cijfers	
in het onderwijs	- pag. 11
4.1. Vught	- pag. 12
4.2. Sint-Michielsgestel	- pag. 14
5. Activiteiten & cijfers	
jongeren & BCE	- pag. 15
6. Activiteiten & cijfers	
snijvlak BCE & sociaal domein	- pag. 17
7. Activiteiten & cijfers	
sociaal domein	- pag. 19
8. Activiteiten & cijfers	
Helvoirt	- pag. 22
9. Cultuurnetwerk   Cultuur Café	- pag. 23
10. PR	- pag. 24
11. Blik vooruit	- pag. 25

### Bruggenbouwers

Bruggen bouwen. Tussen basisschoolleerlingen en dansdocenten. Tussen jongeren en graffiti-kunstenaars. Tussen mensen in de wijk en beeldend kunstenaars. En tussen nog héél veel andere mensen, organisaties en partijen. Bij Plaza Cultura leggen we verbindingen. We brengen mensen bij elkaar, zodat we zoveel mogelijk mensen in onze gemeente kunnen laten leren én profiteren van kunst en cultuur.

Bruggen bouwen staat daarom centraal op de cover van dit jaarverslag. Ook in 2022 hebben we bruggen gebouwd. Maar we merkten vooral dat de bruggen die we de afgelopen jaren hebben gebouwd, stevig staan. We hebben in die jaren veel geïnvesteerd in ons netwerk. En met succes: dat netwerk hebben we nu grotendeels in beeld. Daardoor zijn er in 2022 mooie kruisbestuivingen ontstaan. Zoals de Cultuurweek, die in april 2023 in Vught plaatsvond, en waarvan we de voorbereidingen voor een groot gedeelte in 2022 hebben uitgevoerd. Hierbij zijn allerlei partijen betrokken geweest uit ons netwerk: van theaterwerkplaats Novalis tot Welzijn Vught, van een kunstenaar die in Vught woont tot de muziekschool en het jeugdhuis in Helvoirt. Dat vinden we mooi en daar zijn we trots op!

Terwijl onze bruggen stevig stonden, hebben wij ook gezien wat daar omheen gaande was in 2022. Zo zagen we in het onderwijs een tweedeling in activiteiten: voor de zomervakantie hadden we nog te maken met corona, terwijl het onderwijs na de zomer weer in beweging kwam. We kregen weer veel vraag en dat leidde tot meer activiteit, bij zowel directie als ICC'ers en in de klassen. Er kwam weer ruimte voor kunst en cultuur!

Waar we vóór 2022 nog veel bezig waren met pionieren en onderzoeken op de gebieden buitenschoolse cultuureducatie en sociaal domein, merkten we nu dat die fase voorbij is. In 2022 konden we ons dan ook richten op bekijken en verankeren. Zo zijn er verschillende succesvolle activiteiten uit eerdere jaren teruggekomen in 2022. Daarnaast zagen we dat er veel beweging is bij kunstenaars en cultuuraanbieders. Ook zij maken nieuwe keuzes als het gaat om (onder andere) toegankelijkheid, inclusie en participatie. Als Plaza Cultura zijn we niet betrokken bij alles wat zich roert, maar we merken wel dat we een aanjagende rol hebben, waar kunstenaars en cultuurpartners op verder varen. Er worden nieuwe stappen gezet, en daar spelen wij een rol in.

Ten slotte zagen we in 2022 ons team veranderen: Dian ging weg en Kristel ging minder uren werken. Met de weinige fte's die we hadden, hebben we toch een hele brede taak kunnen uitvoeren. Onze bruggenbouwersfunctie is daarbij essentieel. Hoe we precies die bruggen hebben gebouwd in 2022? Dat leest u in dit jaarverslag.

**Kristel van Lieshout**

**Heleen Korthals**

**Laurie Korsten**

**Plaza Cultura, april 2023**



## 2. Waarden in het werk In het onderwijs

### Ontdekken & ontwikkelen

Ontdekken en ontwikkelen. Van de eigen talenten van kinderen. Van de mogelijkheden van kunst én van henzelf. Van hun eigen persoonlijkheid. Dat is in onze visie (onder andere) de meerwaarde van kunst. Met cultuureducatie willen we kinderen volop laten ontdekken en ontwikkelen. In 2022 kwamen deze waarden goed tot uiting in onder andere een project voor basisschool Sint Lambertus in Gemonde. Hier was de vraag of we vanuit Plaza Cultura mee konden denken over de vraag hoe de school met cultuureducatie aan kon sluiten bij het wereldoriëntatie-thema 'feest'. Op allerlei vlakken hebben we hier meegedacht. En we hebben de verbinding gelegd met professionals die hierin een meerwaarde konden vormen.

Er ontstond een prachtige samenwerking tussen kunstvakdocent Inge Bollen en de school. **“Inge gaf ons een andere kijk op de opdrachten die wij met leerlingen zouden kunnen doen”**, zegt Mandy Pennings, de interne cultuurcoördinator van de school hierover. “Ze geeft een stukje theoretische onderbouwing, werkt met andere materialen en ze bevordert de creativiteit van de kinderen. Daardoor komen er 25 héél verschillende werkjes, in plaats van 25 dezelfde. Wij vonden het belangrijk dat Inge de fantasie prikkelt van de kinderen en dat de kinderen 'aan' staan om zelf aan de slag te gaan. De kinderen keken erg uit naar de lessen die Inge kwam geven: ‘Krijgen we vandaag weer die leuke les van Inge?’ ‘Nee, volgende week pas.’ ‘Aaaahh, jammer juf!’”

### Balans

Hoe bewaak je de balans in het onderwijs? Balans tussen leren met je hoofd, hart en handen? Maar ook de balans binnen je eigen organisatie, nu alle scholen kampen met een personeelstekort? Cultuureducatie stimuleert verschillende vormen van leren. Veel van onze activiteiten zorgen ervoor dat kinderen na corona weer fysiek aan de slag gaan, dat zij kunnen maken en kunnen ontdekken, in plaats van vooral op het cognitieve niveau aangesproken te worden. Deze holistische balans zorgt voor een evenwichtige ontwikkeling bij kinderen (en volwassenen). Of, zoals kunstdocent Inge Bollen het zegt: **“Het grote aanbod van materiaal stimuleert een ander soort denken en is een bevordering van creativiteit en autonomie: geef de kinderen een ruime keuze, en dan volgen er vanzelf verschillende werken.”**

Die balans is erg waardevol. Door de spil te vormen tussen scholen en kunstprofessionals én het belang van cultuureducatie zichtbaar te maken bij alle betrokkenen, hopen wij deze balans ook na 2022 weer te mogen waarborgen!

Als het gaat om balans, zagen we in 2022 ook een ander fenomeen: de balans die in het onderwijs zelf gezocht wordt. Door het personeelstekort zoeken teams naar een nieuwe balans: wat kan wel en wat kan niet? Kunnen we nog net zo veel tijd besteden aan de scholing op het gebied van cultuur als voorheen? Of hebben we onze leerkrachten écht voor de klas nodig? Hoe vullen we het onderwijs van de toekomst in als er een blijvend personeelstekort is? Het zoeken van deze balans, stond in 2022 op veel scholen centraal. Plaza Cultura ondersteunt de scholen waar nodig en mogelijk.



## Waarden in het werk In het onderwijs

### Ruimte

In 2022 was er na de laatste lockdown voor scholen weer ruimte voor kunst en cultuur. Om plannen te maken op de lange termijn. Ruimte om te ontdekken, je creativiteit te ontwikkelen, je fantasie te mogen uiten. **“Kinderen hebben een grenzeloze fantasie. Heerlijk! Mijn taak is het om mee te gaan in die fantasie, geen kritische vragen of opmerkingen... sterker nog: ik doe er vaak een schepje bovenop!”** zegt kunstdocent Inge Bollen hierover.

Gelukkig is er weer ruimte voor kinderen om zich te verwonderen, hun eigen fantasie te mogen volgen, eigenaarschap te ervaren, zichzelf én de ander beter te leren kennen... Ruimte voor al die prachtige facetten van cultuureducatie. Plaza Cultura faciliteert die ruimte. Door te inspireren, informeren, mee te denken, nieuwe mogelijkheden te verkennen, netwerken te creëren en verbindingen te leggen.



Foto: Kunstwerkjes van klei door leerlingen van de Lambertusschool in Gemonde



## Jongeren & buitenschoolse cultuureducatie

### Samenwerking, betrokkenheid en eigenaarschap

Hoe stimuleren we betrokkenheid bij elkaar, in een samenleving waarin we steeds minder écht met elkaar in contact komen? Waar mag je als jongere nog zijn wie je bent, terwijl je voortdurend geconfronteerd wordt met de ideaalbeelden van social media? En waar kom je in aanraking met een rijk cultuur- en sportaanbod, als je in een kwetsbare omgeving opgroeit? Om aan deze én andere behoeften tegemoet te komen, zijn we in 2019 gestart met ons doorlopende project Try Out. In 2022 heeft dit initiatief zich verder doorontwikkeld.

Try out richt zich op jongeren van 10 tot ongeveer 16 jaar. Tijdens de vakanties worden toffe workshops georganiseerd vol sport en cultuur. Middagen en avonden die in het teken staan van inspiratie, verbinding en betrokkenheid bij elkaar. Plaza Cultura, MOVE Vught en Jeugd- en Jongerencentrum Elzenburg zijn de aanjagers binnen dit traject. Binnen Try Out zijn samenwerking en eigenaarschap belangrijke waarden. Ze komen niet alleen tijdens de workshops tot uiting, maar juist ook in het traject daarnaartoe. **“Ik vind het nice dat we een eigen trui hebben. En het is leuk dat we mee mogen denken over de activiteiten. Amber is ons PR-kanon! We hebben het erg gezellig, vooral ook bij de feestjes!”** zeggen de jongeren van de jongerencrew daar zelf over. In 2022 is onze jongerencrew gegroeid. Daar zijn we blij mee en trots op!

Bij jongeren van deze leeftijd is het ontzettend belangrijk om hen niet te vertellen wat ze moeten doen. En om hen actief te betrekken bij de organisatie. Dat vergt veel tijd en aandacht. Tijd en aandacht die we in 2022 volop geïnvesteerd hebben. Tijdens het zelf organiseren, samen met andere jongeren en met ons, inspireren en verrijken de jongeren elkaar. Tijdens de voorbereidingen - in de bijeenkomsten én in de appgroep - delen jongeren veel met elkaar (en met ons). Ze voelen zich verantwoordelijk voor het organiseren en het ondersteunen bij de uitvoering van activiteiten. Ze verbinden zich met elkaar en gaan relaties aan die van tevoren niet vanzelfsprekend zijn. Op die manier stimuleren we samenwerking, betrokkenheid en eigenaarschap.

### Persoonlijke groei & talentontwikkeling

Met het Try Out-project willen we jongeren persoonlijk laten groeien en hun talenten (verder) ontwikkelen. Om dat te realiseren, slaan we een brug naar het rijke (sport- en cultuur-)aanbod in de leefomgeving van jongeren. Zeker voor jongeren die hier niet vanzelf mee in aanraking komen, is dit van belang. Zij vinden bij de Try Out een combinatie van cultuur, sport, elkaar ontmoeten en ‘gewoon lekker chillen’. We willen hen inspireren, maar ook een onderdeel (gaan) uitmaken van hun leefwereld. We willen er zijn voor hen, en naar hen luisteren. Zodat we een verbinding met hen aan kunnen gaan en feeling met hen kunnen houden. **Samen met hen gingen we in 2022 op zoek naar de identiteit en het talent van de jongeren: waar worden ze blij van?**



## Jongeren & buitenschoolse cultuureducatie

We zagen tegelijkertijd dat bij jongeren met een grote kwetsbaarheid nog veel te winnen valt. Want waar vind je de meest kwetsbare jongeren, hoe bereik je ze en hoe kom je met hen in contact? Er is veel aan de hand met deze leeftijdsgroep: ze ervaren steeds meer stress. Kunst en cultuur kunnen stress verminderen en zorgen voor persoonlijke groei. Samen met de jongeren hebben we in 2022 meer activiteiten kunnen realiseren. Daarmee ontwikkelen we hun talenten en ontstaat onderling respect. Jongeren ontdekken veel, zowel bij zichzelf als bij de ander. Bovendien zijn ze trots. Trots op alles wat ze samen voor elkaar hebben gekregen. En daar zijn wij dan weer trots op!

BEKIJK HIER EEN VAN DE FILMPJES DIE ONZE JONGERENCREW ONLANGS MAAKTE OVER DE VOORBEREIDING VAN ÉÉN VAN DE TRY OUT-ACTIVITEITEN:



***Doorkijk naar 2023: op het gebied van buitenschoolse activiteiten voor jongeren zien we allerlei mogelijkheden om (nog) meer impact te creëren. Daarvoor is het nodig om nog nauwer samen te werken met onze partners en voetjes op de vloer mét de jongeren zijn essentieel.***



Foto: Try Out Crew tijdens Try Out Summer Vibes zomer 2022



## Inclusie, kansengelijkheid & diversiteit

Jong, oud, rijk, arm, Vughtenaar, Oekraïner of Syriër... Iedereen moet zich hier thuis voelen. Plaza Cultura zet zich in voor inclusie, kansengelijkheid en diversiteit. Daarom hebben we ook in 2022 weer diverse projecten opgezet in het sociaal domein, die erop gericht zijn om iedereen te laten participeren. Eén van die projecten, bijzonder waardevol en hard gegroeid in 2022, is het [Living Museum](#). Een plek met een enorme betekenis voor de betrokkenen. Een werkplaats in de luwte van de samenleving, waar je in alle vrijheid en rust nieuwe dingen kunt maken. Een initiatief dat bovendien in 2022 hard gegroeid is. Wat begonnen is met tien mensen, is nu een vaste groep van achttien tot twintig kunstenaars, die elkaar én anderen inspireren op Zorgpark Voorburg.

**“Iedereen is gelijkwaardig als kunstenaar. Door het maken van kunst ontdek je meer over jezelf, over je eigenschappen en je talenten.”** Dat is het motto van het Living Museum. Hier komen mensen met en zonder een psychische kwetsbaarheid om samen nieuwe dingen te creëren, geïnspireerd te raken en in contact te komen met (andere) kunstenaars. Het is een levendige plek waar iedereen zich thuis voelt en welkom is om koffie te komen drinken, een boek te lezen of aan de slag te gaan. Vanuit Plaza Cultura leggen we bovendien lijntjes met andere initiatieven, zoals de Rebushalte (die is voortgekomen uit het Living Museum), de Cultuurnacht en de Cultuurweek. Een plek die inclusie en diversiteit ademt in alle opzichten!

BEKIJK HIER EEN VAN DE FILMPJES VAN DE WEEK VAN DE TOEGANKELIJKHEID:



## Toegankelijkheid

Bij Plaza Cultura zijn we er voor alle lagen van de bevolking en verbinden we die lagen graag met elkaar. We leggen contacten tussen cultuuraanbieders en inwoners, maar vooral ook tussen inwoners onderling. We willen cultuur en sociale activiteiten toegankelijk maken voor iedereen, door ons bij alles wat we doen af te vragen: hoe kunnen we ook mensen met een smallere beurs bereiken? Hoe betrekken we mensen die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en cultuur? Een mooi voorbeeld daarvan wordt gevormd door de doneerkaarten die we voor de Cultuurnacht in oktober 2022 ontwikkeld hebben. Gratis toegangskarten voor mensen die wat minder te besteden hebben.

Maar we leggen ook verbinding op andere vlakken. Onze contacten liggen door vele gelederen van de samenleving, en op die manier leggen we lijntjes tussen bijvoorbeeld Zorgpark Voorburg en de Cultuurweek. Tussen cultuuraanbieders en subsidieverstrekkers, tussen het Volwassenenfonds en muziekdocenten en tussen inwoners van de wijk Zonneheuvel en beeldend kunstenaars. We zitten in de werkgroep Week van de Toegankelijkheid en organiseren het Cultuur Café, een plek waar cultuurprofessionals elkaar ontmoeten. Achter de schermen trekken we aan veel touwtjes en horen dan vaak: **“Oh, zitten jullie daarachter?”**



### 3.Financiën

Om onze doelstellingen in 2022 te kunnen realiseren, hebben we uiteraard budget nodig (gehad). Hieronder zetten wij uiteen waar dit budget vandaan kwam en hoe dit budget het afgelopen jaar ingezet is. In het volgende hoofdstuk (Activiteiten & cijfers) kunt u lezen welke activiteiten wij zoal ontplooid hebben en via welke 'potjes' deze gefinancierd zijn.

De verschillen tussen onze werkzaamheden en de (bijbehorende) financiën in Vught en die in Sint-Michiëlsgestel zijn groot. In Vught hebben we zeven keer zoveel budget als in Sint-Michiëlsgestel, in Vught hebben we een breder takenpakket en zetten ons in voor meer domeinen. Vanwege deze grote verschillen, hebben wij de financiën voor de twee gemeenten in dit hoofdstuk apart opgenomen.

#### Vught

<b>Budget gemeente Vught 2022</b>	€ 138.655
<b>Personele uren per week</b>	54 uur
<b>Activiteitsbudget buitenschoolse cultuureducatie en sociaal domein voor derden</b>	€ 26.909,-
<b>CMK budget</b>	€ 38.010,24

#### Sint-Michiëlsgestel

<b>Budget gemeente Sint-Michiëlsgestel 2022</b>	€25.000
<b>Gezamenlijke inleg 10 PO scholen</b>	€25.000
<b>Personele uren per week</b>	18 uur
<b>Bovenschoolse NPO gelden: inleg door 10 PO scholen. Bedoeld voor culturele activiteiten van scholen.</b>	€ 28.000

#### Overschot jaarrekening 2022

In 2022 hebben wij budget overgehouden. Dit heeft met name te maken met de personele uren, die het afgelopen jaar fors gekrompen zijn. Daardoor zijn dus ook de personeelskosten naar beneden gegaan, ten opzichte van voorgaande jaren. Waar we voorheen werkten met drie parttime cultuurcoaches/intermediairs, die respectievelijk 18, 28 en 28 uur werkten, is Kristel per 1 september 4 uur minder gaan werken. Hiervan is 2 uur gekort op de post van Sint-Michiëlsgestel en 2 uur op de post van Vught. Hierdoor kwamen de uren uit op 18, 24 en 28 uur. Daarnaast is Dian per 1 november weggegaan bij Plaza Cultura, waardoor haar uren (18) volledig wegvielen, en we dus uitkwamen op respectievelijk 24 en 28 uur. Aan de personele uren zijn ook de werkplekkosten verbonden; hier wordt een verdeelsleutel toegepast. De werkplekkosten zijn met de reductie van de personele uren ook naar beneden gegaan.

De piek wat betreft onze uitgaven in 2022 vond plaats in het najaar (oktober, november, december). Dit omdat er toen (in het nieuwe schooljaar) pas weer écht door scholen langetermijn-plannen werden gemaakt op het gebied van cultuureducatie. Een ontwikkeling waar wij, na een aantal coronajaren, uiteraard heel blij mee zijn!

De NPO-gelden zijn van tijdelijke aard. Willen we aandacht voor cultuur op de langere termijn borgen, dan zijn we gebaat bij langetermijn-oplossingen, in de vorm van structurele bijdragen en toezeggingen vanuit de gemeente en/of andere structurele financierders.

---

**Doorkijkje naar 2023**

Voor gemeente Sint-Michielsgestel kunnen wij in 2023 twee uur per week minder aan personele uren uitgeven. De oorzaak hiervan is het feit dat het budget vanuit de gemeente hier niet geïndexeerd wordt. Door inflatie en stijgende loonkosten hebben wij daarom moeten krimpen in uren.

---



## 4. Activiteiten & cijfers

### In het onderwijs

In 2022 hebben we gelukkig, na corona, voor het onderwijs weer tal van waardevolle verbindingen kunnen leggen en mooie activiteiten kunnen coördineren. Daar zijn we trots op en blij mee! Zoals in het vorige hoofdstuk al aangegeven, zagen we een piek van deze activiteiten in het najaar (oktober, november, december). Pas in het nieuwe schooljaar durfden scholen weer langetermijn-plannen te maken voor cultuureducatie. In dit hoofdstuk beschrijven wij per gemeente welke activiteiten wij hebben ontplooid en hoe we deze hebben gefinancierd.

De grote gemene deler in het gehele onderwijs op dit moment is het personeelstekort. De druk op het onderwijs is hoog. Dat merken we bijvoorbeeld in de scholingsbijeenkomsten die we organiseren voor leerkrachten. Deze hebben we in het verleden al regelmatig georganiseerd, en daar was altijd voldoende animo voor. Op dit moment merken we dat er weinig tot geen ruimte is in de personeelsbezetting voor deze activiteiten. Tegelijkertijd zien we dat er massaal nagedacht wordt over het onderwijs van de toekomst: hoe wordt dit over een tijdje vormgegeven? Bij Plaza Cultura denken we hier in mee.



## 4.1 Activiteiten & cijfers | Vught

In Vught zet Plaza Cultura zich in voor alle primair-onderwijsscholen (tien in totaal) van de schoolbesturen Stichting Talentis, STROOMM en Cadans Primair. Daarnaast werken we voor de Misha de Vriesschool, twee speciaal-onderwijsscholen (Kentalis en Zuiderbos voor SO en VSO) en één school voor voortgezet onderwijs (Maurick College). Onze rol is net als voorgaande jaren: coachen, begeleiden, ondersteunen, bevorderen van teamscholingen en deskundigheid. Op die manier leveren we een bijdrage aan de persoonlijke ontwikkeling van kinderen in Vught.

Voor de gemeente Vught worden activiteiten gefinancierd vanuit Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), Stichting KIDS en schooleigen middelen.

### *Cultuureducatie met Kwaliteit*

Na corona was er dit jaar eindelijk weer ruimte voor méér dan alleen de basisvakken. Scholen keken weer vooruit op het gebied van cultuureducatie, waardoor kunstenaars weer meer de klas ingingen, en klassen meer op pad gingen. Een ontwikkeling waar we bij Plaza Cultura uiteraard erg blij mee zijn! De regeling Cultuureducatie met Kwaliteit zorgde daarbij (gedeeltelijk) voor financiering van deze activiteiten, voor deskundigheidsbevordering voor leerkrachten en kunstvakdocenten, uitbreiding van de culturele netwerken rondom de school en aandacht voor kansenongelijkheid. In Vught nemen bijna alle scholen (met uitzondering van Misha de Vries en Kentalis) deel aan de CmK-regeling.

### *ICC-ers*

Iedere CmK-school heeft één of twee gecertificeerde ICC-ers (Interne Cultuur Coördinator). Zij zijn samen met de directie en het team zowel inhoudelijk als organisatorisch verantwoordelijk voor het kunst- en cultuurbeleid van de school. Op dit moment zijn er in de gemeente Vught 18 ICC-ers. In 2022 hebben er een aantal wisselingen plaatsgevonden, waardoor we nieuwe ICC-ers vanaf de basis hebben moeten opleiden. Dit heeft bij de betreffende school uiteraard impact op het cultuuronderwijs, aangezien de spil in de cultuureducatie, de persoon met de know-how binnen de school, op dat moment zijn of haar kennis en ervaring meeneemt. Vier keer per jaar voert Plaza Cultura stand-van-zaken-gesprekken met de ICC-ers en de directeur. Deze stand-van-zaken-gesprekken zijn in 2022 wisselend doorgegaan: live, digitaal of niet, omdat er geen ruimte was voor cultuuractiviteiten. Vier keer per jaar organiseren we daarnaast een netwerkbijeenkomst met alle ICC-ers. In 2022 zijn de vier ICC-bijeenkomsten zowel digitaal als live doorgegaan.

### *Teamscholingen*

Wat is een creatief proces? Hoe gebruik ik een handpop in de klas? Hoe breng ik verdieping aan in mijn ateliers op school? Deze én vele andere vragen stonden in 2022 centraal tijdens de teamscholingen. Na een paar coronajaren, waarin er geen mogelijkheid en/of ruimte voor scholen hiervoor was, hebben in 2022 weer vijf teamscholingen plaatsgevonden. Dit is een mooi begin van meer! En een goed teken: het betekent dat scholen weer verder durven te kijken dan alleen naar de cognitieve ontwikkeling van kinderen, die tijdens de coronajaren grotendeels centraal stond.

### *Literatuurjaar 2022 en dansjaar 2023*

2022 stond tot de zomervakantie voor de basisscholen in Vught in het teken van literatuur. Vier scholen hebben meegedaan aan een programma met voorstellingen, lessen in de klas en een tentoonstelling. Plaza Cultura gaf vorm aan dit programma, in samenwerking met de ICC-ers van de

scholen. Er is tevens een samenwerking opgezocht met Zorgpark Voorburg; 60 cliënten en begeleiders hebben de tentoonstelling bezocht. Het tweede deel van het jaar (het nieuwe schooljaar) stond in het teken van het voorbereiden van het nieuwe thema voor 2023: dans. Deze gezamenlijke, school-overstijgende programmering van beide themajaren (literatuur in 2022 en dans in 2023) werd (en wordt) aangejaagd en gefinancierd door Stichting KIDS (Kunst in de School). Deze stichting bundelt de krachten van scholen om aandacht te geven aan ‘domein 3’: de leerling als publiek. De deelnemende scholen leveren hierbij allemaal een financiële bijdrage om een grote programmering in een theater of museum mogelijk te maken.

### *Onderwijswerkgroep*

Gelinkt aan de activiteiten die ontplooid worden door Stichting KIDS, zijn er twee bijeenkomsten geweest met de onderwijswerkgroep. Dit is een klankbordgroep met sparringpartners op directieniveau van de scholen, die schooloverstijgend met ons meedenkt over verschillende essentiële vragen op het gebied van cultuureducatie. Hoe gaan we daarmee om? Hoe geven we een programma zoals hierboven vorm? De onderwijswerkgroep voorziet ons van input en vormt een gedegen sparringpartner op allerlei thema’s. Zo kregen we vanuit deze groep in 2022 bijvoorbeeld het geluid dat de scholen kampen met flinke personeelstekorten. Samen met de onderwijswerkgroep bekijken wij dan hoe we daar wellicht met de inzet van kunstvakdocenten iets in kunnen betekenen.

### *Activiteiten vanuit eigen cultuurbudget scholen*

Scholen hebben vanuit de prestatiebox geld gereserveerd in de begroting voor cultuureducatie. Daarnaast zijn er in sommige gevallen (extra) eigen ‘potjes’ voor cultuuronderwijs. Dat kan bijvoorbeeld komen uit de NPO-gelden, waarvan scholen na corona gebruik kunnen maken. Bij Plaza Cultura worden we vaak gevraagd om mee te denken over de invulling van dit budget. Vrijwel altijd bieden wij deze hulp en ondersteuning, bijvoorbeeld door een match te maken met een kunstvakdocent of door mee te denken en sparren met een school over bijvoorbeeld de invulling van een thema binnen hun wereldoriëntatie-methode. Omdat wij deze (eigen) gelden echter niet beheren, weten wij vaak niet wat er na onze ondersteuning concreet met het geld gebeurt. Op deze culturele activiteiten van scholen hebben wij dus geen zicht.

Voor een impressie van de activiteiten die middels deze financiële ondersteuningsvormen gerealiseerd zijn, verwijzen wij u graag door naar het [fotoalbum](#) op onze website. Daarnaast is er voor de CmK-regeling een apart verantwoordingsstelsel. Een uitdraai hiervan is op te vragen bij de beleidsmedewerker Cultuur van uw gemeente.

### *Een greep uit de cijfers*

	<b>Jaarplan 2022</b>	<b>Gerealiseerd in 2022</b>
<b>CMK traject</b>	9 basisscholen 1 SPO	9 basisscholen 1 SPO 18 Interne Cultuur Coördinatoren 4 ICC bijeenkomsten 16 CMK stavaza gesprekken
<b>Teamscholingen op maat</b>	8 teamscholingen	5 teamscholingen
<b>Literatuurjaar (domein 3)</b>		1271 leerlingen 1x scholing leerkrachten 6x theatervoorstelling poppen 12x vertelling in de klas 4x vertelvoorstelling schrijver 15x rondleiding tentoonstelling 60 deelnemers Zorgpark Voorburg



## 4.2. Activiteiten & cijfers | Sint-Michielsgestel

In gemeente Sint-Michielsgestel zet Plaza Cultura zich in voor alle acht primair-onderwijsscholen van de schoolbesturen Cadans Primair, twee scholen voor primair onderwijs van STROOMM en Kentalis Rafaël. In Sint-Michielsgestel ligt onze focus op de vraag van de scholen. Wij werken hier op maat, per school. We schuiven dan ook regelmatig aan bij overleggen met de ICC-er, de directie, het team en/of de leerkrachten enerzijds en met kunstenaars en kunstvakdocenten anderzijds.

### *Activiteiten vanuit de NPO-gelden*

Van dans-onderwijs tot poppenkast, van een workshop in beeldende kunst tot tromboneles of naar het Speelgoed Museum... en nog veel meer! In Sint-Michielsgestel vond in 2022 met name in oktober, november en december weer een breed scala aan educatieve kunstactiviteiten plaats. In deze gemeente wordt geen gebruik meer gemaakt van de CmK-regeling (Cultuureducatie met Kwaliteit). Na het wegvallen van de CmK-middelen (per januari 2021) hebben de beide schoolbesturen van Sint-Michielsgestel de handen ineen geslagen en ervoor gekozen om het vervallen CmK-budget vanuit de NPO-middelen in te leggen, zodat er voor 2022 toch extra budget was om in te zetten voor cultuureducatie. Deze NPO-middelen werden bijvoorbeeld ingezet om kunstvakdocenten weer lessen te laten verzorgen in de klas of om aan één van de hierboven genoemde activiteiten deel te nemen. In 2022 is hier massaal gebruik van gemaakt door de scholen in Sint-Michielsgestel. Een impressie lees je [hier](#).

### *ICC-ers*

De ICC-ers (Interne Cultuur Coördinator) zijn samen met de directie en het team zowel inhoudelijk als organisatorisch verantwoordelijk voor het kunst- en cultuurbeleid van de school. Op dit moment zijn er in de gemeente Sint-Michielsgestel 19 ICC-ers. Vier keer per jaar organiseren we een netwerkbijeenkomst met alle ICC-ers. Deze bijeenkomsten staan in het teken van ervaringsoverdracht, deskundigheidsbevordering, inspiratie en scholing. In 2022 zijn er maar twee van de vier ICC-bijeenkomsten doorgegaan.

### *Activiteiten vanuit eigen cultuurbudget scholen*

Soms hebben scholen een (extra) eigen cultuurbudget. Bij Plaza Cultura worden we vaak gevraagd om mee te denken over de invulling van dit budget. Vrijwel altijd bieden wij deze hulp en ondersteuning, bijvoorbeeld door een match te maken met een kunstvakdocent of door mee te denken en sparren met een school over bijvoorbeeld de invulling van een thema binnen hun wereldoriëntatie-methode. Omdat wij deze (eigen) gelden echter niet beheren, weten wij vaak niet wat er na onze ondersteuning concreet met het geld gebeurt. Op deze culturele activiteiten van scholen hebben wij dus geen zicht.

### *Een greep uit de cijfers*

	<b>Jaarplan 2022</b>	<b>Gerealiseerd in 2022</b>
<b>Cultuureducatie scholen</b>	10 basisscholen 1 SPO	10 basisscholen 1 SPO 19 Interne Cultuur Coördinatoren 2 ICC bijeenkomsten 12 CMK stavaza gesprekken



## 5. Activiteiten & cijfers

# Jongeren & Buitenschoolse cultuureducatie

### Activiteiten voor jeugd en jongeren

In 2022 vonden in Vught diverse activiteiten plaats om buitenschoolse cultuureducatie onder jeugd en jongeren te bevorderen. Onze rol hierbij was initiëren, ondersteunen en verbinden. De focus lag op kunst- en cultuuractiviteiten waarbij we werkten vanuit de vraag van de Vughtse jeugd (4-18 jaar). We hielden ons onder andere bezig met het bevorderen van de samenwerking tussen diverse Vughtse organisaties en het stimuleren van ontmoetingen binnen kunst en cultuur in de eigen leefomgeving.

#### Eerst even dit...

Hieronder geven wij een beschrijving van de activiteiten in 2022 op het gebied van buitenschoolse cultuureducatie. Overkoepelend worden er echter misschien nog wel belangrijkere stappen gezet. Als Plaza Cultura hebben we in 2022 veel tijd gestopt in het bundelen van onze krachten met andere partijen die zich in de gemeente Vught bezighouden met jeugd en jongeren. Onder externe begeleiding hebben wij samen met een aantal partners toegewerkt naar een gezamenlijke visie op hoe wij ons in willen zetten voor jongeren van 12+. Daarnaast zijn we aangesloten bij de bijeenkomsten Lokale Educatieve Agenda en jeugdpreventiebeleid.

---

#### *Sjors Sportief/Sjors Creatief*

Het boekje van Sjors Sportief/Sjors Creatief is in 2019 voor het eerst op alle basisscholen verspreid. En met succes! In 2022 is Sjors Sportief/Sjors Creatief namelijk flink gegroeid! Zowel als het gaat om het aantal inschrijvingen (869 aanmeldingen voor Sjors Creatief) als wanneer we kijken naar het aantal aanbieders. Naast een groei in Vught, zien we ook een groei in aanbieders en deelnemers uit Helvoirt. Waar wij (nog) geen goed zicht op hebben, is de vraag in hoeverre de deelnemers aan de activiteiten van Sjors Creatief daadwerkelijk doorstromen naar een vereniging.

In 2022 is, in samenwerking met MOVE Vught, ook een start gemaakt met de ontwikkeling van een boekje waarin we senioren uitnodigen om aan sportieve en creatieve activiteiten deel te nemen. Deze activiteitengids 60+ is in januari 2023 uitgekomen en bevat meer dan 40 aanbieders en 80 activiteiten. Het voorwerk hiervoor heeft in 2022 plaatsgevonden.

Voor deze initiatieven maken we gebruik van het online 0-100 platform [Vught Beweegt](#).

#### *Jeugdfonds Sport & Cultuur*

We zoeken en zochten in 2022 steeds meer de samenwerking met Jeugdfonds Sport & Cultuur. Bij hen hebben we de activiteiten van Sjors Sportief/Sjors Creatief verschillende keren onder de aandacht gebracht, en zij delen regelmatig deze activiteiten (en die van Vught Beweegt) met hun netwerk. Tevens informeren we het onderwijs en cultuurnetwerk Vught over de mogelijkheden van het fonds. Op deze manier ontstaat er meer aandacht vanuit andere relevante partijen voor Sjors Sportief/Sjors Creatief en maken hier nog meer mensen gebruik van. Daarnaast zijn we ook intermediair voor het Jeugdfonds Sport & Cultuur. Op die manier kunnen we dus bemiddelen tussen mensen die mee willen doen met cultuur, maar dat niet kunnen betalen, en cultuuraanbieders.

### *Try Out*

Met het project Try Out (initiatief MOVE Vught en Plaza Cultura) verbinden we jongeren van 10 tot 16 jaar aan culturele activiteiten én aan elkaar. Het afgelopen jaar hebben we verschillende stappen gezet om de activiteiten vanuit Try Out beter op de kaart te zetten onder jongeren in Vught. Zo hebben we vier activiteiten georganiseerd het afgelopen jaar (waarvan de eerste digitaal plaatsvond i.v.m. corona), aan de hand van voor de jongeren betekenisvolle thema's. Jeugd- en jongerencentrum Elzenburg is in 2022 onze vaste partner geworden voor de Try Outs. Daarnaast is, zoals onze doelstelling ook was, in 2022 de afterparty een vast onderdeel geworden van iedere Try Out, en zijn we het afgelopen jaar actiever geweest op Instagram en TikTok, om onszelf meer te laten zien. Het meest trots zijn we echter op het betrekken van onze doelgroep bij de Try Outs. In 2022 is onze jongerencrew gegroeid naar tien deelnemers. Er is bovendien een vaste groep meiden die al langere tijd aan ons verbonden is. Zij helpen nu ook bij andere activiteiten in de Elzenburg, zoals kinderfeestjes, of ze staan achter de bar bij andere events. Hun interesses veranderen, maar ze zijn er nog, voelen zich betrokken en zetten zich in! Omdat deze crew ouder wordt én omdat ze alles zelf regelen, zien we een langzame verschuiving in de activiteiten die we organiseren in het kader van Try Out. Hierbij zijn dan ook steeds andere cultuuraanbieders betrokken.

### *ZomerKunsten & Winter(Ver)Wonderen*

In de zomervakantie hebben we in het kader van de ZomerKunsten een zeer succesvol PeuterKleuter-festival georganiseerd, in samenwerking met MOVE Vught. Hiermee hebben we zo'n 150 kinderen en ouders bereikt, die (onder andere) mee konden doen aan workshops dans, beeldende kunst en sport. Tijdens de zomerperiode was er daarnaast een reeks van 12 lessen van 1,5 uur, waarbij een beeldend kunstenaar aan de slag ging met kinderen van verschillende leeftijden. Dit was goed bezocht, met steeds zo'n 10 tot 16 deelnemers per keer. Hier hebben ook Oekraïense kinderen met hun ouders aan deelgenomen. In de kerstvakantie was er Winter(Ver)Wonderen, voor kleuters en kinderen uit groep 3, 4 en 5. Hier hebben 28 kinderen deelgenomen aan een bijzonder en fantasievol programma met theater, muziek, beweging en meer.

### *Cultuur Event*

Met het Cultuur Event willen we jongeren van 14 jaar en ouder zelf aan de slag laten gaan met het organiseren van verschillende evenementen op het gebied van kunst en cultuur. In 2022 is het eerste Cultuur Event helaas komen te vervallen door corona, waarna er geen events meer zijn georganiseerd. Wél is er uit dit initiatief een groep jongeren ontstaan die zich bezighoudt met het organiseren van een activiteit in de Cultuurweek 2023.

### *Zero Waste Atelier*

In 2022 heeft het Zero Waste Atelier een aantal maanden gedraaid in jongerencentrum Elzenburg. Hierbij gingen vier à vijf deelnemers per keer onder begeleiding van een kunstenaar aan de slag met het upcyclen van oude materialen. Een mooie combinatie van duurzaamheid en creativiteit!

### *'Dit is ik'*

'Dit is ik' is een project voor kinderen uit groep 8, ontwikkeld door Jongerenwerk Vught, in samenwerking met Plaza Cultura, Buro Halt, kunstenaar Judith Abels, jongerencentrum Elzenburg, de GGD en leerlingen van het Maurick College, die als ervaringsdeskundigen fungeerden. In 2022 zijn er wederom door alle partijen workshops gegeven, gericht op persoonsvorming in relatie tot sociaal maatschappelijke aspecten. Aan de 30 activiteiten die binnen dit project gerealiseerd zijn, hebben in totaal 193 leerlingen van zes basisscholen meegedaan. Plaza Cultura heeft dit project aan de voorkant mee opgezet; nu het draait en goed loopt, zijn we hier niet meer actief bij betrokken.



### *Pietertje op Pad*

In Cromvoirt is in 2022 het erfgoedproject Pietertje op Pad gestart. Dit project is voor Vught ontwikkeld door Plaza Cultura, in samenwerking met OBS De Springplank, het Vughts Museum, illustrator Saskia van Oversteeg en DePetrus, en is nu doorgetrokken naar een pad in Cromvoirt. Het project is in 2022 gaan lopen voor Cromvoirt en verloopt op dit moment naar wens. De route wordt in 2023 gelanceerd.

### *Nieuwe kansen in Helvoirt*

Ook in Helvoirt willen we het aanbod aan buitenschoolse cultuuractiviteiten voor jongeren vergroten. We hebben hier in 2022 goede voorbereidende stappen in gezet. Zo hebben we overleg gevoerd met drie schoolklassen en een aantal leerkrachten van de Dr. Landmanschool in Helvoirt en een aantal mensen van HelvoirtThuis. Uit die gesprekken zijn (onder andere) enkele randvoorwaarden en praktische zaken helder geworden. Er ligt nog geen concreet aanbod, maar de eerste stappen zijn gezet. Wordt vervolgd in 2023!

### *Vughtse Dance Battle*

In 2022 heeft wederom de Vughtse Dance Battle plaatsgevonden. Hieraan deden 87 leerlingen mee en hierbij waren zes dansdocenten betrokken. Alle klassen kregen zes danslessen. Voor een publiek van ruim 260 mensen, hebben de leerlingen een grote show gegeven.

### *Een greep uit de cijfers*

	<b>Jaarplan 2022</b>	<b>Gerealiseerd in 2022</b>
<b>Vught Beweegt Sjors Sportief Sjors Creatief</b>	Groei realiseren vanuit: 2100 aanmeldingen	2451 aanmeldingen totaal 732 aanmeldingen creatief 294 activiteiten totaal 53 aanbieders sport en cultuur 10 nieuwe aanbieders
<b>Try Out</b>	Groei realiseren vanuit: 4 vaste crewleden 25 jongeren per keer 3 Try Outs per jaar	10 vaste crewleden 25 jongeren per keer 4 Try Outs 8 cultuuraanbieders
<b>Zomerkunsten &amp; Winterverwonderen</b>	12 culturele workshops 10 cultuuraanbieders 150 deelnemers	1 peuterkleuterfestival 3 cultuuraanbieders 150 deelnemers  12 beeldende workshops 1 kunstdocent 10-16 deelnemers per keer  workshops winter 2 kunstdocenten 28 deelnemers
<b>Dit is ik</b>	Wordt het voortgezet?	193 leerlingen
<b>Zero Waste Atelier</b>		24 lessen atelier 2 kunstdocenten 4-6 deelnemers per keer
<b>Vughtse Dance Battle</b>	9 deelnemende scholen 130 leerlingen	8 scholen 85 deelnemers 5 dansdocenten 260 publiek



## 6. Activiteiten & cijfers

### op het snijvlak van buitenschoolse activiteiten & sociaal domein

Sommige van onze activiteiten passen niet in een kader. Omdat ze zowel raken aan activiteiten voor jongeren als aan werk dat we binnen het sociaal domein verrichten. Dat geldt onder andere voor de volgende projecten:

#### *Cultuurnacht 2022 & Cultuurweek 2023*

In oktober vond de Cultuurnacht plaats: een mengelmoes van muziek, dans, beeldende kunst en meer. Deze was zeer goed bezocht! Ruim 200 mensen waren betrokken, van wie 185 bezoekers en 53 cultuurmakers/kunstenaars. 12 bezoekers zijn bovendien via doneerkaarten binnengekomen: mensen met een kleine beurs, die hiermee gratis de mogelijkheid kregen om van deze mooie avond te genieten. Doordat de Cultuurnacht via de lokale radio live uitgezonden werd, was het bereik bovendien vele malen groter dan alleen de bezoekers die ter plaatse aanwezig waren.

In het verlengde van de Cultuurnacht in oktober, ligt de Cultuurweek in 2023. In 2022 zijn we met Plaza Cultura dan ook volop bezig geweest met de voorbereidingen en organisatie van de Cultuurweek 2023. We hebben hier onder andere één Cultuur Café aan gewijd (een sparring-sessie voor kunstprofessionals), en één vervolgsessie hierop. In deze twee sessies namen ruim 30 culturaanbieders deel. Hoe gaan we de Cultuurweek invullen, wat vinden jullie belangrijk en wat kunnen we aanbieden? Deze en andere vragen stonden hier centraal.

#### *Lokaal 30*

In Helvoirt is op 18 november Lokaal 30 geopend: een mooie gezamenlijke kantoor/werkruimte van onder andere Ouderen Samen, MOVE Vught, Vincentius, Welzijn Vught, Huis73, de GGD en meer! In Lokaal 30 kunnen de betrokken organisaties elkaar treffen, én zijn de inwoners uit Helvoirt ook van harte welkom om deze organisaties op te zoeken en te leren kennen. Tijdens de opening van Lokaal30 is (onder andere) een voorlees-activiteit voor kinderen georganiseerd.

#### *Oekraïense vluchtelingen*

In 2022 hebben verschillende activiteiten plaatsgevonden waar Oekraïense kinderen en volwassenen aan deelgenomen hebben. Dit was onder andere het geval bij het project ZomerKunsten (zie hierboven) en Tree of Connection (zie hieronder). Daarnaast hebben er ook speciale lessen beeldende kunst plaatsgevonden op de opvanglocatie voor Oekraïense vluchtelingen in Helvoirt. Wij vinden het fijn dat we iets voor hen (hebben) kunnen betekenen!

#### *Warme lijntjes*

Om samen te kunnen bouwen aan onze buitenschoolse activiteiten en onze werkzaamheden voor het sociaal domein, is het belangrijk dat we de lijntjes met andere partijen warm houden. En dat we waar nodig nieuwe lijntjes uitleggen. In 2022 hebben we veel tijd gestopt in het onderhouden en leggen van onze contacten. Voorbeelden hiervan zijn onder andere het duurzame contact dat we hebben met MDM, Musicare, de Speeldoos en Huis73 rondom de Cultuurweek. Zo zijn er nog vele andere voorbeelden en projecten te noemen!



## 7. Activiteiten & cijfers

### Sociaal domein

Op allerlei plekken in zorg en welzijn kunnen kunst en cultuur een meerwaarde hebben. Zo draagt kunst bij aan ontspanning, gezondheid en participatie. Het geeft betekenis, vermindert eenzaamheid, verrijkt en verdiept. Bij Plaza Cultura willen we daarom het liefst iedereen in aanraking brengen met kunst en cultuur. Ook (en juist) mensen voor wie dat niet vanzelfsprekend is. Daarom hebben we ook in 2022 een aantal projecten ontplooid op dit gebied.

#### *Week van de Toegankelijkheid*

Net zoals voorgaande jaren, zijn we ook in 2022 weer aangesloten bij de werkgroep voor de Week van de Toegankelijkheid, die plaatsvond van 3 t/m 8 oktober. Samen met o.a. MOVE Vught, hebben we in deze week een tweetal betekenisvolle activiteiten georganiseerd, onder de noemer 'Gezonde combinatie'. Dit was een activiteit, gecombineerd met samen eten. De eerste twee dagen waren wij hierbij betrokken en organiseerden we activiteiten op het gebied van dans en beeldende kunst, in samenwerking met Stichting Wij Omarmen, die een gezonde lunch organiseerde. Op deze twee dagen bereikten we in totaal bijna 30 mensen met een fysieke en/of mentale beperking.

Uit onze actieve betrokkenheid bij de Week van de Toegankelijkheid vloeien bovendien allerlei mooie dingen voort. Het maakt ons extra alert op de vraag: waar kunnen we, ook door het jaar heen, nog meer aandacht besteden aan de participatie van mensen met beperkingen? Bij veel van onze activiteiten is het de moeite waard dit mee te nemen. Op die manier worden onze activiteiten steeds inclusiever!

#### *KunstKameraadje*

[KunstKameraadje](#) is gestart in coronatijd en had destijds een grote impact. Bij KunstKameraadje wordt een kunstenaar gematcht met iemand die eenzaam is. De kunstenaar gaat met deze persoon aan de slag. In 2022 hebben we drie koppels met elkaar in verbinding gebracht, waarbij twee kunstkameraadschappen echt goed hebben gelopen. We hebben daarnaast vier matches gemaakt die nog gaan lopen. We merken wel dat er, nu corona voorbij is, minder behoefte is aan dit project, zowel vanuit kunstenaars (zij hebben nu veel minder tijd dan in coronatijd) als vanuit de mensen zelf (er is weer meer aanbod en er zijn weer allerlei andere activiteiten te ondernemen). Zo nu en dan zijn we als intermediair betrokken bij het doorverwijzen van mensen met een cultuurparticipatievraag naar bestaand aanbod.

#### *Schatten van Zonneheuvel*

In 2022 hebben we weer een breed scala aan activiteiten ontplooid in het kader van het project 'Schatten van Zonneheuvel'. Geïnspireerd op de verhalen van de bewoners van de wijk Zonneheuvel, zijn er zes kunstwerken gemaakt door drie kunstenaars uit Vught, waarvan er twee in Zonneheuvel wonen. Sommige van deze werken werden samen met de wijkbewoners gemaakt. Van huiskamergesprekken tot atelierwerk, van een workshop ecoprint tot zes plaatsingen en onthullingen van de kunstwerken... er hebben in 2022 wederom vele waardevolle activiteiten plaatsgevonden. Een fotocompilatie van de activiteiten vind je [hier](#). In totaal, vanaf de start in februari 2021, hebben er 100 bewoners deelgenomen aan verschillende activiteiten. Veel bewoners voelden zich erg betrokken en kwamen op meerdere momenten in actie.

Bijzondere vermelding verdient de laatste onthulling, de Grande Finale, van het project, in augustus. Hierbij werd ook een lange (gedekte) tafel vervaardigd door de bewoners zelf, als feestelijke afsluiting. In oktober vond nog een 'cadeau-uitwisseling' plaats met drie beleidsmedewerkers van de gemeente Vught. We namen hen hierbij graag mee in de ervaringen die de wijk heeft gehad rondom dit project.

Tot slot is het mooi om te melden dat we via fondsen met een budget hebben kunnen werken van €20.000. Vanwege de enorme tijdsinvestering is dit niet voldoende gebleken, maar wel een goede start. Eind 2022 is het project geëvalueerd en afgerond.

#### *Aandacht voor armoede, sport en cultuur*

Hoe kunnen mensen (en kinderen) met een smalle beurs meedoen aan activiteiten op het gebied van kunst, cultuur en sport? Onze doelstelling is om deze vraag te stellen bij vrijwel alle activiteiten die we ontplooiën. Om aandacht voor armoede structureel te borgen in onze initiatieven, hebben we in 2022 een aantal stappen gezet. Zo zijn we aangehaakt als partner bij het Volwassenenfonds en zijn we hier intermediair voor geworden, net zoals we dat voor het Jeugdfonds Sport & Cultuur zijn. We zijn in het afgelopen, net als voorgaande jaren, regelmatig aangesloten bij de Kerngroep Bestaanszekerheid. We hebben een themabijeenkomst georganiseerd over armoede voor cultuur- en sportaanbieders en we hebben regelmatig overleg gehad met MOVE Vught en de coördinator kinderarmoede. Daarnaast hebben we in onze werkzaamheden voor de Cultuurnacht en de Cultuurweek voortdurend scherp gehouden hoe we deze ook voor mensen die het niet zo gemakkelijk kunnen betalen, toch toegankelijk kunnen houden. Dit jagen we ook aan bij andere projecten. Wij zien het als één van onze taken om participatie van deze doelgroep steeds 'top-of-mind' te maken én houden: niet alleen bij onszelf, maar ook bij onze partners.

#### *Living Museum*

Het [Living Museum](#) is met recht een pareltje te noemen. Het is een project waar we ontzettend trots op zijn! Deze werkplaats voor ontmoeting & inspiratie is in 2022 officieel geopend. Het is een plek op Zorgpark Voorburg, waar mensen met en zonder een psychische kwetsbaarheid samenkomen om nieuwe dingen te creëren, geïnspireerd te raken en in contact te komen met (andere) kunstenaars. Een levendige plek waar iedereen zich thuis voelt en welkom is om koffie te komen drinken, een boek te lezen of aan de slag te gaan. In 2022 is er een website ontwikkeld, het Living Museum heeft een eigen beeldmerk gekregen en heeft zich zichtbaar geprofileerd via de (social) media. Maar het belangrijkste: in 2022 is het Living Museum flink gegroeid. Er zijn inmiddels meer dan 20 kunstenaars betrokken en er is een vaste groep van 18 tot 20 mensen (zowel kunstenaars als andere betrokkenen) die minimaal één keer per week aanwezig zijn bij het Living Museum. Dat zijn mensen met en zonder een psychische kwetsbaarheid. Bovendien worden er vanuit het Living Museum allerlei mooie initiatieven ontplooid en verbanden gelegd. Een prachtig voorbeeld daarvan is de [Rebushalte](#) op Zorgpark Voorburg. Ook het feit dat het Living Museum en een brede groep van Zorgpark Voorburg in 2023 mee gaan doen aan de Cultuurweek, is een mooi voorbeeld van de verbanden die inmiddels vanuit het Living Museum gelegd worden met allerlei andere culturele en maatschappelijke projecten in Vught. Vanuit Plaza Cultura sluiten wij standaard één keer per maand aan bij het Living Museum, en daarnaast zoveel als nodig is.

#### *Tapijt van Vught*

Kunstdocent en theatervormgever Judith Abels (bekend van de Bevrijdingsrok) en projectleider Jente Swanenberg hebben in 2021 een start gemaakt met het vormgeven van de identiteit van Vught in

een levensgroot tapijt. Zij werken samen aan een superlang labyrint met allerlei verhalen uit en over Vught. Het initiatief is geïnspireerd door het tapijt van Bayeux, een meer dan 88 meter lang wandkleed met een stripverhaal uit de middeleeuwen. In 2022 hebben zij een grote aanvraag ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie en deze ook gekregen (€70.000) om het project tot uitvoering te brengen. In het najaar van 2022 zijn ze hun voorbereidingen gestart om het projectplan te gaan plannen. Plaza Cultura heeft diverse adviesgesprekken gevoerd samen met onder andere Erfgoed Brabant en heeft kritisch met de subsidieaanvraag meegekeken. Inmiddels heeft het project de naam "[Labyrint van Vught](#)" gekregen.

### *Tree of Connection*

De Tree of Connection is een initiatief van een Vughtse kunstenaar en een Oekraïense vrouw die in Vught woont. Zij proberen verbindingen te leggen tussen Oekraïense vluchtelingen en andere inwoners van Vught. Dat doen ze middels het gezamenlijk werken aan een boom op textiel. Dit project is onlangs opgestart. In korte tijd hebben zich hier een aantal mensen bij aangesloten en het initiatief is groeiende. Bij Plaza Cultura ondersteunen we de Tree of Connection vanuit ons activiteitenbudget. Daarnaast verbinden we vanuit ons netwerk verschillende groepen die een bijdrage kunnen leveren binnen dit project. Ook helpen we bij subsidieaanvragen.

### *Samenwerking met Leyenhof*

In 2022 hebben wij een actieve samenwerking opgezet met woonzorglocatie Leyenhof in Helvoirt (onderdeel van zorgstichting 't Heem). Hier hebben we een aantal culturele activiteiten georganiseerd voor mensen met geheugenproblemen. Zo hebben deze mensen kunnen genieten van een klassiek concert, een gezellige oudejaarsactiviteit en diverse activiteiten tijdens de Week van de Toegankelijkheid. Daarnaast hebben we hierbij bewust ook eenzame en kwetsbare inwoners uit de buurt betrokken. Een samenwerking die we het komende jaar graag verder vormgeven o.a. door tevens aan te sluiten bij het dementienetwerk!

### Een greep uit de cijfers

	<b>Jaarplan 2022</b>	<b>Gerealiseerd in 2022</b>
<b>Week van de Toegankelijkheid</b>	Actief door jaar heen	2 cultuuractiviteiten in de Week 30 deelnemers cultuuractiviteiten in de Week  Cultuurnacht & toegankelijkheid
<b>Kunstkameraadje</b>	Ruimte voor nieuwe kameraadjes	7 nieuwe kunstkameraadkoppels
<b>Schatten van Zonneheuvel</b>	Realisatie kunstwerken	100 uniek betrokken bewoners 3 kunstenaars 6 kunstwerken openbare ruimte wijk
<b>Living Museum</b>	Groei en ontwikkeling 12 kunstenaars	18 vaste kunstenaars 14 kunstenaars deelname Cultuurnacht
<b>Leyenhof</b>	Activiteiten 55+ en kwetsbare inwoners	45 bezoekers concert Toermalijn 57 bezoekers oudjaarsconcert 12 deelnemers week van de toegankelijkheid

## 8. Activiteiten & cijfers

### Helvoirt

In Helvoirt hebben we in 2022 nieuwe contacten gelegd en bestaande verbindingen versterkt. Onze activiteiten in Helvoirt zijn op die manier nog steeds groeiende en daar zijn we blij mee!

#### *Lokaal30*

In 2022 hebben we in Helvoirt nauw samengewerkt met alle partners die binnen het nieuwe Lokaal30 werken: onder andere MOVE Vught, Stichting Anders Bezig Zijn (ABZ), Welzijn Vught en Huis73. Samen met hen maken wij gebruik van de ruimte van Lokaal30 in het HelvoirThuis. Met hen hebben wij een aantal bijeenkomsten gehad en hebben we officieel Lokaal30 geopend.

#### *Jeugd & jongeren*

Vanuit de jeugd in Helvoirt was er in 2022 behoorlijk wat animo voor deelname aan onder andere de Try Outs. Ook andere activiteiten die wij aanbieden voor groep 7/8 van de basisschool en jongeren op de middelbare school, werden door Helvoirtse jongeren bezocht. Wij zetten er op in dat dit de komende jaren blijft groeien!

#### *Nieuwe contacten*

Om onze activiteiten in Helvoirt zo goed en effectief mogelijk te kunnen ontplooiën, is het belangrijk om goede contacten te leggen met Helvoirtse organisaties. In 2022 hebben we daarom onder andere geïnvesteerd in het leggen van nieuwe verbindingen, door gesprekken te voeren met Vereniging 55 + Helvoirt en de samenwerking met woonzorglocatie Leyenhof verder uit te breiden. Ook hebben we in 2022 de samenwerking met Stichting Van Gogh Helvoirt en galerie en atelierboerderij 't Klein Laar. Deze twee partijen hebben meegedacht over de invulling van de Cultuurweek. Ook werken we uiteraard nauw samen met de basisschool in Helvoirt (zoals we eerder al beschreven hebben).

In 2022 hebben we ons netwerk in Helvoirt dus vergroot, en daar beginnen nu (en het afgelopen jaar) ook de eerste concrete activiteiten uit te rollen. Ontwikkelingen die we het komende jaar graag verder voortzetten!

## 9. Cultuurnetwerk Cultuur Café Vught

Het Cultuurnetwerk is een netwerkgroep van kunstprofessionals, met én voor wie wij regelmatig bijeenkomsten (Cultuur Cafés) organiseren. De Cultuur Cafés staan in het teken van verbindingen leggen, elkaar versterken, kennis delen en sparren met elkaar over tal van onderwerpen binnen het vakgebied. Steeds meer schuiven ook partners uit andere domeinen aan.

### *Waarde(n)gedreven werken*

Begin 2022 heeft een Cultuur Café plaatsgevonden met het thema ‘Waarden in je werk’ (waarde(n)gedreven werken). Dit was een Cultuur Café dat uitgesteld was in verband met corona, en dus eigenlijk in 2021 plaats had moeten vinden. Hierbij waren 17 deelnemers aanwezig. Centrale vraag was hier: hoe kun je vanuit de waarden die in een project aanwezig zijn, zorgen voor financiering van dat project?

### *Cultuurweek 2023*

In 2022 waren de bijeenkomsten van het Cultuur Café vooral gericht op de Cultuurweek, die plaatsvindt in maart 2023. We hebben rondom de Cultuurweek twee Cultuur Cafés georganiseerd. Bij het eerste Cultuur Café waren ruim 30 cultuuraanbieders en kunstenaars aanwezig, bij de tweede sessie waren dat er ongeveer 15.

De centrale vraag die we hierbij stelden in het Cultuurnetwerk, was: hoe zou je jezelf zichtbaar willen en kunnen maken tijdens de Cultuurweek? Hieruit kwam het idee naar voren voor een cultuurroute tijdens de Cultuurweek 2023: een route waarbij kunst en cultuur van diverse partijen samenkomen. Concreet zijn hier meerdere routes uit voortgekomen, waaronder een route op Zorgpark Voorburg, één in het centrum van Vught en één in Helvoirt. Ook zijn er naar aanleiding van deze sessies een aantal waardevolle samenwerkingen ontstaan. Voorbeelden hiervan zijn de samenwerking met Stichting Van Gogh Helvoirt, Van Bijnen Theaterproducties, Atelier 't Klein Laar en de scouting.

### *Cultuurnacht 2022*

Daarnaast was één van de uitkomsten van de Cultuur Cafés de organisatie van de Cultuurnacht in oktober 2022 voor Vughtenaren. Hier was de gedachte om in samenwerking met partners onderling iets cultureels te organiseren voor de inwoners van Vught. Dit heeft geresulteerd in de Cultuurnacht.

	<b>Jaarplan 2022</b>	<b>Gerealiseerd in 2022</b>
<b>Cultuur cafés</b>	3 cultuur cafés	3 Cultuur Cafés 62 deelnemers
<b>Cultuurnacht</b>		185 bezoekers 53 cultuurmakers/kunstenaars 12 bezoekers via doneerkaarten

## 10. Publiciteit

Bij Plaza Cultura zijn we trots op ons werk! We laten dan ook graag zien en horen waar wij ons zoal mee bezighouden. Ook in 2022 hebben we weer de nodige ruchtbaarheid gegeven aan onze werkzaamheden, op de volgende manieren:

- **Lokale kranten.** In 2022 hebben we zo'n 15 publicaties gehad in de lokale kranten.
- **Lokale radio.** Regelmatig schuiven wij aan bij NOVO3, het lokale radiostation van Vught, Helvoirt en Cromvoirt. In 2022 heeft Heleen hier vier interviews gegeven over (meestal) grotere projecten die wij coördineren, zoals de Cultuurweek, de Cultuurnacht en de Vughtse Dance Battle.
- **Website.** Deze hielden (en houden) we vrijwel dagelijks up-to-date. We krijgen regelmatig te horen dat bezoekers van onze website ons niet alleen weten te vinden bij het zoeken naar concrete informatie, maar dat zij zich ook graag laten inspireren door (bijvoorbeeld) ons foto-album en onze nieuwsitems.
- **Socials.** Op Facebook hebben we momenteel 688 volgers, op Instagram zijn dat er 428 en op Twitter 568. Bovendien houden wij met Plaza ook de socials bij van de Try Out (171 volgers op Instagram) en de Cultuurweek (201 volgers op Facebook). Vanuit Plaza Cultura posten we dagelijks content op Facebook en Twitter.
- **Nieuwsbrief.** Wij hebben een maandelijks nieuwsbrief, die we versturen naar ongeveer 200 ontvangers.
- **E-mail.** We beheren en onderhouden e-mailadressen van de Cultuurweek en Lokaal30.

Zoals hierboven ook te zien is, communiceren wij niet alleen vanuit Plaza Cultura zelf. We houden ons ook bezig met de communicatie vanuit onder andere de Cultuurweek, Lokaal30 en de Try Out. Doordat we nauw samenwerken met allerlei andere partijen, ontstaat bij het delen van online content in sommige gevallen een sneeuwbaaleffect: er wordt veel gedeeld en geliket, en dit leidt regelmatig tot nieuwe contactmomenten met onze doelgroepen en aanvragen voor nieuwe projecten. Ook de samenwerking met NOVO3 is hier belangrijk in; ook zij zijn actief op socials en delen bijvoorbeeld online de interviews met Plaza Cultura, waardoor we ook bij hun luisteraars (beter) in beeld komen.

### Een greep uit de cijfers

Publicaties kranten	>15
Lokale radio	4-8 keer per jaar
Facebook	688 volgers
Instagram	428 volgers
Twitter	568 volgers
Try Out	171 volgers
Cultuurweek	>200 volgers
Nieuwsbrief	>200 abonnees



## 11. Blik vooruit

2022 was een jaar dat deels nog gedomineerd werd door corona, maar waarin we gelukkig ook zagen dat de aandacht voor kunst en cultuur weer opbloeide. Daar zijn wij erg blij mee! Vooruitkijkend naar 2023, willen wij een vijftal ontwikkelingen binnen én buiten Plaza Cultura uitlichten:

### **Nieuwe collega: Laurie Korsten**

Per 1 januari 2023 is onze nieuwe collega Laurie Korsten gestart. De eerste maanden zijn we uiteraard bezig geweest met het inwerken van Laurie en haar een goede start geven. Laurie werkt 12 uur per week bij Plaza Cultura. Dat betekent dat we, ten opzichte van de uren die we vorig jaar gezamenlijk hebben besteed aan Plaza Cultura, nog steeds een 'gemis' hebben van 6 uur per week. Wellicht komt er binnenkort vanuit de BRC (zie hieronder) meer budget beschikbaar, zodat we hiervoor wellicht nóg een nieuwe collega kunnen aannemen.

### **Regeling combinatiefunctionarissen**

Begin 2023 staan we aan het begin van een nieuwe vierjarige tranche van de Brede Regeling Combinatiefuncties (BRC). Voor Vught betekent dit dat we op dit moment wachten op de exacte hoogte van het budget dat we voor 2023 en de jaren daarna krijgen. Ook weten we nu nog niet wat deze regeling inhoudelijk gezien gaat brengen. Dat laatste heeft uiteraard invloed op de aandachtsgebieden die we voor de komende jaren kunnen formuleren.

### **Positieve gezondheid**

Je wereld verrijken, verbreden, je kennis verdiepen, je persoonlijkheid (meer) vormgeven, je laten raken... Kunst en cultuur hebben een grote meerwaarde voor het welbevinden van de mens. Hier komt steeds meer aandacht voor. Zeker nu we de laatste jaren steeds meer horen over 'Positieve Gezondheid'. Dit begrip duidt gezondheid niet alleen als fysiek gezond zijn, maar stelt de gehele mens centraal. Hierbij tellen niet alleen medicijnen en therapie, maar juist ook het welbevinden. Kunst en cultuur kunnen een belangrijke rol spelen in het verhogen van het welbevinden. In 2023 willen we dit met Plaza Cultura beter zichtbaar maken. We willen hier (meer) kennis over delen en dit zowel binnen het onderwijs als daarbuiten duidelijker op de kaart zetten.

### **Kanselijkheid en toegankelijkheid**

In 2022 hebben we al een start gemaakt met het schenken van meer aandacht aan kanselijkheid en toegankelijkheid. We willen ons het komende jaar nóg meer afvragen: hoe verankeren we kanselijkheid, inclusie en diversiteit binnen al onze activiteiten? Binnen de CmK-regeling is dit één van de doelen. Tegelijkertijd zien wij hierin een uitdaging: hoe vertalen we dit binnen het onderwijs? Hoe geven we dit concreet en structureel vorm binnen cultuureducatie? Dit gaan we in 2023 (verder) onderzoeken.

### **Ontwikkelingen in Sint-Michielsgestel**

Ooit zijn we in Sint-Michielsgestel begonnen met 28 uur voor onze werkzaamheden. Door loonsverhogingen en indexaties (zie hoofdstuk Financiën) is dit nu nog maar 16 uur. Het zou mooi zijn als we voor Sint-Michielsgestel op termijn weer meer uren mogen gaan besteden. Ook hier zien wij (net als in Vught) mooie kansen en mogelijkheden in bijvoorbeeld het sociaal domein en op het gebied van jeugd & jongeren. Bovendien zien we dat hier voorzichtig een nieuwe wind begint te waaien. Daar zijn we blij mee!

2022 was een mooi jaar, in 2023 zien wij opnieuw prachtige kansen en mogelijkheden! Ook dit jaar gaan we samen aan de slag om de meerwaarde van kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk te maken en zo breed mogelijk uit te dragen. Met een nieuw team verstevigen we onze bruggen en bouwen nieuwe waar dat nodig blijkt te zijn. Bovendien hebben wij in een strategische sessie begin 2023 samen vastgesteld welke keuzes we gaan maken in de grote opdracht die we hebben. Het gevolg van veel bruggen bouwen aan de ene kant, en een klein team aan de andere kant, is immers dat we een duidelijke focus moeten houden. Dat kunnen we, en gaan we in 2023 dan ook doen. Wij hebben er zin in!