

## REFLECTEREND VERMOGEN

De leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven. De leerling:

<b>R1</b>	verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context
<b>R2</b>	bedenkt persoonlijke leervragen
<b>R3</b>	geeft aan wat hij anders en beter kan in relatie tot zijn leervragen
<b>R4</b>	vergelijkt eigen ideeën en werk met die/dat van anderen
<b>R5</b>	benoemt wat ideeën en werk van anderen voor hem betekenen
<b>R6</b>	stelt zich open, vraagt anderen om feedback en tips en gebruikt deze
<b>R7</b>	kan verwoorden wat de waarde kunst en erfgoed voor hem is

## CREËREND VERMOGEN

De leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarmaking, verbeelding en kennis. De leerling:

<b>C1</b>	kan zich een voorstelling maken van een gebeurtenis, ervaring of idee en deze uiten
<b>C2</b>	past bewust technieken, vaardigheden en materialen toe binnen eigen werk
<b>C3</b>	kan opgedane kennis toe-passen
<b>C4</b>	bedenkt en maakt ontwerpen en of concepten
<b>C5</b>	bedenkt en realiseert alternatieve oplossingen
<b>C6</b>	geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën

## ONDERZOEKEND VERMOGEN

De leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen. De leerling:

<b>O1</b>	gebruikt actief zijn zintuigen om een object, onderwerp of gebeurtenis te verkennen
<b>O2</b>	experimenteert met verschillende materialen, technieken en begrippen
<b>O3</b>	verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen
<b>O4</b>	stelt vragen aan zichzelf en zijn omgeving
<b>O5</b>	verzamelt, selecteert en maakt kritisch gebruik van verschillende bronnen
<b>O6</b>	gaat door met onderzoeken tot zijn doel bereikt is
<b>O7</b>	werkt de vraag planmatig uit
<b>O8</b>	kan vraag en plan bijstellen op basis van (onverwachte) uitkomsten