

‘Een voorbeeld-dag bij Plaza Cultura’

Je start de ochtend met een gesprek op Zorgpark Voorburg, in Vught. Hier spreek je met de projectcoördinator van Reinier van Arkel en een lokale kunstenaar, die samen bezig zijn een plan te maken voor een kunstproject op het zorgpark. Met het kunstproject willen zij het stigma rondom psychiatrie wegnemen en een brug slaan tussen het zorgpark en ‘het dorp’. Je bent als verbinder een belangrijke partner om een dergelijk project mee te ondersteunen. Je denkt o.a. mee na over hoe het project is te financieren, hoe het inhoudelijk aansluit bij doelgroepen of actualiteiten en welke mensen er aan te verbinden zijn. Je zet je bovendien mee in om deze ontwikkeling zichtbaar te maken in het netwerk en richting de gemeente Vught. Afhankelijk van hoe het project vorm krijgt en wat er voor nodig is zet je je in meer of mindere mate mee in voor de uitvoering ervan. Je bent een betrokken partner.

Na de afspraak werk je op kantoor in Jeugd- en Jongeren centrum Elzenburg wat mails weg. Er zijn wat praktische vragen over de buitenschoolse activiteiten voor de jeugd die je aan het opzetten bent in Helvoirt. Je werkt samen met lokale kunstenaars om de kinderen in Helvoirt bekend te maken met het Vughtse culturaanbod. Je werkt de planning hiervan verder uit en neemt contact op met enkele opleidingen in Den Bosch, om te onderzoeken of er mogelijk stagiairs te verbinden zijn aan de activiteiten die gerealiseerd worden. In de wandelgang praat je even bij met een buurtsportcoach van MOVE Vught, om te horen wat er speelt rondom de ontwikkelingen binnen het Volwassenenfonds, waar je intermediair voor bent vanuit cultuur.

In de middag buig je je met collega Heleen over de invulling van een volgend Cultuur Café. Je zet je in om het Vughtse Cultuurnetwerk te inspireren, verbinden en uit te dagen om te vernieuwen en samenwerken. Thema's zoals mentale gezondheid, eenzaamheid en armoede zijn onderwerpen die de revue passeren. Je kent de artikelen die landelijk vanuit het LKCA en Kunstloc gepubliceerd worden en weet een brug te slaan naar de actuele ontwikkelingen in de praktijk.

Je zet je in om een goede gastspreker uit te nodigen en maakt verbinding met mooie voorbeelden van kunstenaars uit het netwerk. Je organiseert het Cultuur Café en maakt een plan om mensen bij de bijeenkomst te betrekken. Je kunt vooruit en gaat ermee aan de slag.

Eind van de middag heb je afgesproken met een groepje jongeren. Via je netwerk is bij hen een vraag boven komen drijven, waar je als cultuurcoach wellicht voor van betekenis kan zijn. Ze zijn bezig met muziek en luisteren naar rap en zouden daar graag iets mee willen doen. Een jongerenwerker van het jongeren centrum por je om mee aan te schuiven, om te bekijken of er in verbinding een stapje te maken is, om mét de jongeren aan de slag te gaan. Wie zijn ze, waar houden ze zich mee bezig en hoe kun je ze triggeren om vanuit eigen motivatie en betrokkenheid hun (kleine) wens waar te maken?

Zo schakel je steeds tussen de diverse partijen, jong en oud, binnen het sociaal domein en daarnaast specifiek gericht op jeugd en jongeren. Je draagt bij aan visies, plannen en strategieën, maar werkt soms ook praktisch op de vloer met de groepen waar je het voor doet.

Krijg je energie van een dag als deze en denk je dat jij de cultuurcoach bent die we zoeken? Solliciteer dan op deze vacature!

