



DRIELUIK LESPAKKET: TUIN DER LUSTEN BOSCH PARADE 2022

LESPAKKET

Linker paneel: Lesbrieft & film

Middels een filmpje en een lesbrieft voorafgaand aan het bezoek van de Tuin de Lusten op de citadel gaan leerlingen in op het werk van 'De verzoeking van de Heilige Antonius' van Jheronimus Bosch en verschillende hedendaagse kunstenaars.

In de groep praat je samen over wat je waarneemt, maar ook wat je beleeft, denkt of voelt bij de schilderijen van Jheronimus Bosch. Wie was hij? Wat zie je in de verschillende locaties in zijn schilderijen, Waar doet het je aan denken? Waarom denk je dat hij dit werk maakte? Zou hij populair geweest zijn in zijn tijd? Je luistert naar elkaar en probeert je ontdekkingen in woorden met anderen te delen.

In de filmpjes wordt er ook gesproken met hedendaagse Brabantse kunstenaars. Herken je werkwijzen, thema's en of andere overeenkomsten met Jheronimus Bosch? Kunstenaars van Bosch Parade laten zich inspireren door 'De Verzoeking van de Heilige Antonius'. Waarom denk jij dat juist deze kunstenaars te zien zijn in de Tuin der Lusten?

Teken en of schrijf eens op welke verleidingen er voor jou/jullie allemaal zijn? Welke hebben invloed op je persoonlijk? En welke zijn er nog steeds? Komen deze verleidingen overeen met die in de tijd van Bosch?

Zoek vergelijkingen van verschillende verleidingen in de geschiedenis tot nu, gebruik je fantasie en kijk eens naar schilderijen, beelden en architectuur uit het verleden, reclames, je eigen huis, je vrienden, etc. Als je in groepjes werkt kan je een moodboard maken, met daarin de verschillende verleidingen toen en nu.

Tijdsduur: +- 1,5 uur, door de leerkracht zelf.

Benodigde materialen: Digi-board, papier, teken of schildermaterialen, oude tijdschriften, kranten, etc. om uit te scheuren, kunstboeken, internet, evt. printer. *De school voorziet zelf in de materialen.*



Middenpaneel: Bezoek aan de tuin der Lusten

Bij het bezoeken van de Tuin der Lusten, krijgen de leerlingen de ruimte om in gesprek te gaan met de verschillende kunstenaars die aan het werk zijn in de Tuin der Lusten.

Je kan de vragen waar je in de klas mee bezig bent geweest herhalen en toetsen bij de kunstenaars zelf. Ook kan je vragen naar technieken, werkwijze, thema's, cultuuruiting, feiten en meningen toetsen bij de aanwezige kunstenaars.

Als opdracht krijgen ze hier mee: gebruik al je zintuigen en schrijf of teken eens wat je ziet, voelt en denkt. Ontdek overeenkomsten tussen deze makers en Jheronimus Bosch. Wat zie je en wat ervaar je?

Onderzoek waarom deze kunstenaars gekoppeld zijn aan Jheronimus Bosch en in deze Tuin der Lusten hun werk mogen tonen en maken. Herken je iets in de werkwijze van Jheronimus Bosch?

Tijdsduur: Tijdslot van 1 uur, excl. reistijd.

Rechterpaneel: Verdieping in de klas (al dan niet met kunstprofessional)

De leerlingen hebben uitgebreid onderzoek gedaan naar verleidingen, de verzoeking van Jheronimus Bosch en kennis gemaakt met hedendaagse kunstenaars tijdens hun bezoek aan het aardse paradijs 2022. Nu gaan ze hun analyses en reflecties omzetten in een eigen gezamenlijk werk.

De leerlingen gaan "een verzoeking" maken, denkend aan de kunstenaars die ze hebben gezien op de Citadel. Ze creëren met eigen beeldtaal een wereld in het klein, een drijvend decor, kunstwerk een speelplek voor een parade op het water. In het definitieve lespakket wordt de opdracht nog verder uitgewerkt en voorzien van inspirerende filmpjes.

Tijdsduur: +- 2,5 uur, door leerkracht zelf of inhuur kunstprofessional

Benodigde materialen: Diverse verzamelde herbruikbare materialen, denk bijvoorbeeld terug aan de kunstenaars in de tuin der lusten.

De school voorziet zelf in de materialen.



PRAKTISCHE INFORMATIE EN AANMELDEN

In het definitieve lespakket zijn de opdrachten verder uitgewerkt en voorzien van inspirerende filmpjes. *Tip!* Voor verdieping in de klas is het ook mogelijk om kunstprofessional Judith Abels de workshop te laten invullen. De kosten hiervoor bedragen € 150,- per klas excl. reiskosten.

Meer informatie en boekingen:

Miriam Alders, Community Manager Bosch Parade

miriam@boschparade.nl

Niets uit bovengenoemde lesprogramma mag door derden worden gebruikt zonder uitdrukkelijke toestemming van Bosch Parade.