



Huisregels van Kunstlocatie Würth voor de kinderen

Zoals bij elke instelling en ieder bedrijf gelden er ook bij Kunstlocatie Würth speciale regels:

- Garderobe: jassen en tassen mogen meegenomen worden naar het educatielokaal. Wij beschikken niet over kluisjes en daarom mogen waardevolle spullen meegenomen worden naar het lokaal.
- Mobiele telefoon uit.
- Kom niet te dicht bij de kunstobjecten en raak deze in geen geval aan.
- Bezorg geen overlast aan Würth medewerkers of andere bezoekers (luidruchtig, rennen voorplein buiten en binnen).
- In de tentoonstellingsruimte mag niet worden gegeten of gedronken.
- Er mag door de docent of begeleider worden gefotografeerd zonder flits. Er mogen geen video-opnamen worden gemaakt.
- Privacy: LET OP! Soms kan het voorkomen dat er door de medewerkers van Kunstlocatie Würth foto's worden gemaakt. Deze foto's kunnen worden gebruikt voor social media of bijvoorbeeld de nieuwsbrief van Kunstlocatie Würth ter promotie van kunsteducatie. Kinderen zullen nooit herkenbaar in beeld worden gebracht. Indien hier bezwaar tegen is, dan dient u dit te melden voorafgaand aan uw komst bij de museumleiding.
- De aanwijzingen van de beveiliging, receptie en rondleiders dienen altijd te worden opgevolgd.
- Ieder kind dient bij aankomst een badge / sticker op zijn trui / shirt te hebben voorzien van zijn / haar naam!

Aandachtspunten voor leraar bij een schoolbezoek:

De leraar/begeleider is verantwoordelijk voor het bezoek en het gedrag van de kinderen (zie bovenstaande huisregels). Per schoolklas is er minimaal 1 docent vanuit school aanwezig en 1 begeleider. Bij de rondleiding wordt de klas in tweeën gesplitst en dient bij ieder groepje een verantwoordelijke van school aanwezig te zijn.

- (Rij-)ouders kunnen wachten in de bedrijfskantine tijdens de rondleiding. Ouders mogen aan het begin van een rondleiding even meelopen. Wanneer de leerlingen in het educatielokaal zitten, is er voor de ouders de mogelijkheid de tentoonstelling te bekijken. Ook krijgen zij gelegenheid aan het einde van het programma in het educatielokaal te komen kijken.
- Bestelling voor koffie / thee / koekje a € 2,- p.p. kan bij de reservering van het schoolbezoek worden doorgegeven.
- Zorg dat kinderen niet te dicht bij objecten komen en deze in geen geval aanraken. Onze objecten zijn om verschillende redenen kostbaar en kunnen de aanraking simpelweg niet verdragen.
- Kom op tijd. Onze rondleiders hebben vaak andere verplichtingen na hun museumworkshop / rondleiding.

Reserveren

Het educatieprogramma voor het regulier basisonderwijs wordt op alle werkdagen aangeboden. Geef bij de aanvraag het gewenste tijdstip door: 9.15 - 10.15 uur; 10.45 - 11.45 uur; En vanaf 12.15 uur kan de school een gewenst tijdstip aangeven.

Deelname aan het educatieve programma van Kunstlocatie Würth dient maximaal 14 dagen voorafgaand aan het bezoek bij de museumleiding bekend te zijn. Het tentoonstellingsprogramma voor Kunstlocatie Würth is te bekijken op www.wurth.nl/kunstlocatie. Om het bezoek aan Kunstlocatie Würth laagdrempelig te houden en de filosofie van prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth - dat er voor iedereen de mogelijkheid moet zijn om van kunst te kunnen genieten - na te leven, bieden wij de activiteiten voor scholen **kosteloos** aan!

Figur 1000, 1987
staal / steel, 220 x 66 x 0,5 cm
bodemplaat / base plate, 90 x 70 cm
Verzameling Würth



Contactpersoon

Drs. Brigitte Hoppenbrouwers
Leiding Kunstlocatie Würth
T +31 (0)73 629 15 52
E-mail: brigitte.hoppenbrouwers@wurth.nl

Kunstlocatie Würth

Het Sterrenbeeld 35
5215 MK 's-Hertogenbosch
T +31 (0)73 629 1911
www.wurth.nl/kunstlocatie



Alle activiteiten van Kunstlocatie Würth zijn projecten van Würth Nederland B.V.

Würth Kunsteducatie

voor het basisonderwijs (en speciaal onderwijs)

Kunstlocatie Würth en het onderwijs

Kunstlocatie Würth is de kunstdeparance voor moderne kunst binnen Würth Nederland B.V. in 's-Hertogenbosch. Alle tentoonstellingen komen voort of zijn geïnspireerd op de Verzameling Würth. Scholen zijn van harte welkom bij Kunstlocatie Würth. Het educatieve programma dat wordt aangeboden, bestaat uit een rondleiding en een creatieve workshop. Het educatieve programma kan worden aangepast aan de verschillende leeftijdsgroepen, niveaus en achtergronden en duurt 1 uur. Het programma is zowel geschikt voor regulier basisonderwijs als ook voor speciaal onderwijs (wordt op maat aangeboden). De bijzondere combinatie – van een bedrijf in een architectonisch interessant pand en een tentoonstelling die door de educatieve en creatieve workshop toegankelijk wordt gemaakt voor de jeugdige bezoeker – staat garant voor een unieke ervaring!

De Verzameling Würth

De Verzameling Würth is ontstaan in de 60-er jaren op initiatief van prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth en concentreert zich op kunst vanaf de late middeleeuwen tot heden. Met meer dan 20.000 schilderijen, beeldhouwwerken en grafiek behoort de verzameling tot één van de belangrijkste bedrijfsverzamelingen in Europa. De werken worden tentoongesteld in eigen musea en kunstdeparances die vrij toegankelijk zijn voor het brede publiek. De 15 kunstdeparances en musea zijn gevestigd in de volgende landen: Zwitserland, Oostenrijk, Denemarken, Noorwegen, Italië, Spanje, Frankrijk en Nederland. Kunstlocatie Würth opende in 2002 haar deuren in het destijds nieuwe bedrijfspand van Würth Nederland B.V.

KUNSTLOCATIE WÜRTH 's-HERTOGENBOSCH

HORST ANTES

KUNSTWERKEN UIT DE VERZAMELING WÜRTH



25 MAART 2024 T/M 9 MAART 2025

HORST ANTES

KUNSTWERKEN UIT DE VERZAMELING WÜRTH

Vorbereitung op school

1. Graag ieder kind voorzien van een **naamsticker** alvorens zij arriveren bij Kunstlocatie Würth!
2. Tijdens de rondleiding wordt de klas in twee groepen verdeeld, hierbij dient de eigen **docent aanwezig** te blijven **en nog 1 begeleider/ouder** van school. Tijdens de creatieve workshop is alleen de docent van school verplicht bij de groep aanwezig te blijven. Graag hiertoe rekening te houden.
3. Bij klassen groter dan 32 leerlingen wordt de klas in twee groepen verdeeld en op twee verschillende tijdstippen ingedeeld. Hiervoor dient u een aparte aanvraag te doen.

De Kunstenaar Horst Antes

Horst Antes werd in 1936 in Heppenheim, Duitsland, geboren en was al op jonge leeftijd befaamd om zijn 'Kopffüßler', 'koppoter'. Dit kunstfiguur kenmerkt zich door een onevenredig groot hoofd, met benen en voeten. Het beeldmotief werd door Antes aan het begin van de jaren zestig gecreëerd en zou een iconisch figuur worden dat hem door de jaren heen mateloos inspireerde en aanzette tot talloze variaties.

In het naoorlogse Europa was Antes een baanbreker; één van de eerste kunstenaars die op zoek ging naar nieuwe, speelse mogelijkheden van de figuratieve schilderkunst. Het gecreëerde beeldmotief stelde hem in staat om de complexiteit van de menselijke ervaring, de vervreemding en isolatie die individuen ervaren in de moderne samenleving te verkennen. Het werk van Antes en zijn baanbrekende rol dragen tot op de dag van vandaag bij aan de gevestigde en gewaardeerde positie van de kunstenaar in de internationale kunstwereld.

De Verzameling Würth bevat 95 kunstwerken van Horst Antes, die alle belangrijke fasen in de werkzame periode van de kunstenaar beslaat. Het vertegenwoordigt een van de bepalende facetten van de Verzameling Würth en weerspiegelt de grote bewondering van Reinhold Würth voor de kunstenaar decennialang.



Großer gelber Kopf, 1981/1982
Assemblage van Aquatec, potlood en hout op multiplex / Assembly of Aquatec, pencil and wood on plywood
182 x 188 x 9 cm
Verzameling Würth [inv. 9278]

Het educatief programma bevat:

- Een rondleiding door Kunstlocatie Würth (20 min) waarbij leerlingen kennis maken met de kunstwerken en gedachtegoed van de kunstenaar Horst Antes.
- Een creatieve workshop in het educatielokaal (40 min).

Opdracht

Horst Antes was al op jonge leeftijd beroemd om zijn 'Kopffüßler', 'koppoter'. Dit kunstfiguur creëerde hij aan het begin van de jaren zestig en kenmerkt zich door een onevenredig groot hoofd, met benen en voeten. Het gecreëerde beeldmotief stelde hem in staat om de complexiteit van de menselijke ervaring, de vervreemding en isolatie die individuen ervaren in de moderne samenleving, te verkennen.

“Im Kopf kann alles passieren, aber der Kopf schützt auch den Menschen. Es gibt offene bewohnbare Köpfe. Der ganze Mensch ist im Kopf enthalten. Und es gibt den leeren Kopf, der alles aufnehmen kann und wieder alles abgibt. Es handelt sich um das Leben mit meinem Kopf.”

“In het hoofd kan van alles gebeuren, maar het hoofd beschermt ook de mens. Er zijn open, bewoonbare hoofden. De hele mens zit in het hoofd. En er is het lege hoofd dat alles kan opnemen en weer kan loslaten. Het gaat over het leven met mijn hoofd.”

Horst Antes

Creatieve workshop groep 1 t/m 4

In deze opdracht staat het kunstfiguur van Horst Antes centraal, zijn 'Kopffüßler', 'koppoter'. Het kunstfiguur heeft een onevenredig groot hoofd, met benen en voeten. Zoals het kunstwerk *Figur mit ocker Hut, Kasten und Blume* uit 1966/1967 [Verzameling Würth inv. 7811] dat de leerlingen ook in de tentoonstelling gaan bekijken. In de creatieve opdracht voor leerlingen uit groep 1 t/m 4 staat dit beeldmotief centraal en wordt de focus gelegd op 'vorm' en 'fantasie'.

Creatieve workshop groep 5 t/m 8

Leerlingen krijgen inspiratie aan de hand van de kunstwerken van Horst Antes. Het kunstwerk *Großer gelber Kopf* uit 1981/1982 [Verzameling Würth inv. 9278] is in de creatieve opdracht het centrale kunstwerk. Zoals Horst Antes zegt: 'In het hoofd kan van alles gebeuren, maar het hoofd beschermt ook de mens. Er zijn open, bewoonbare hoofden. De hele mens zit in het hoofd. En er is het lege hoofd dat alles kan opnemen en weer kan loslaten. Het gaat over het leven met mijn hoofd'. Zien, denken en creëren staan centraal bij deze opdracht. 'Het hoofd kan vol en leeg zijn, wat gaat er in jouw hoofd om?', 'Waarom doe ik de dingen zoals ik ze doe?', 'Wat vind ik van mijn omgeving?' Kan jij je eigen hoofd creëren? Gebruik eventueel de symbolen die Horst Antes ook in zijn kunstwerken gebruikte.

Terugkomst op school, na bezoek Kunstlocatie Würth

Laten zien (reflectief): Belangrijk is dat er veel aandacht wordt geschonken aan het laten zien van datgene wat de leerlingen hebben gemaakt! Hierdoor leren ze ook naar elkaar te kijken en op het eigen en elkaars werk te reageren.



Figur mit ocker Hut, Kasten und Blume (1966/1967)
Aquatec op canvas / Aquatec on canvas
106 x 87 cm
Verzameling Würth [inv. 7811]