

Plaza
Cultura

2018



Plaza Cultura

Voor u ligt het jaarverslag 2018 van Plaza Cultura. Als onafhankelijk bemiddelaar slaat Plaza Cultura de brug tussen het onderwijsveld en de culturele sector in de gemeenten Vught en Sint-Michielsgestel. We zijn het aanspreekpunt voor cultuureducatie binnenschools en in de gemeente Vught ook buitenschools en bieden en kennen de mogelijkheden daarvoor. Met een team van drie medewerkers dragen we bij aan de kunstzinnige en culturele ontwikkeling van de leerlingen, vanuit onze kernwaarden onafhankelijkheid, creativiteit, inspiratie en dienstbaarheid.

Wij werken niet vanuit kant-en-klare projecten, maar richten ons op de processen die zich afspelen in de scholen. De leerkracht is voor ons een belangrijke spil in het vormgeven van cultuuronderwijs in de klas. Vanuit de ontwikkeling van de school en de individuele leerkracht sluiten we aan op vragen en actualiteiten in het onderwijs, om van daaruit te onderzoeken hoe we in samenwerking met cultuurpartners cultuuronderwijs kunnen inbedden.

Doel van Plaza Cultura

Onze ambitie is om alle leerlingen in de gemeenten Vught en Sint-Michielsgestel kwalitatief goed cultuuronderwijs te bieden via een doorlopende leerlijn cultuureducatie. We willen daarmee bereiken dat leerlingen hun eigen verbeeldingskracht leren ontdekken en uiten, wat een belangrijke bijdrage levert aan hun identiteit binnen de drie niveaus van 'ik' (persoonsvorming), 'jij' (de omgeving) en 'wij' (de maatschappij).

Voor wie?

Plaza Cultura richt zich primair op het basisonderwijs in de gemeente Sint-Michielsgestel. In de gemeente Vught zijn we binnen- en buitenschools actief in zowel het basis- als voortgezet onderwijs.

De coördinatoren/intermediairs

Als coördinatoren werken we aan de uitvoering van onze passie: scholen helpen bij de kunstzinnige ontwikkeling van hun leerlingen. Voorheen bestond ons team uit de twee coördinatoren Dian Langenhuijzen en Kristel van Lieshout. Vanaf 1 februari werd Dian wegens langdurige ziekte vervangen door Heleen Korthals. Heleen heeft ook de nieuwe taak als coördinator Buitenschoolse Cultuureducatie Vught vormgegeven. Vanaf december pakte Dian weer stapsgewijs haar taken op. Vanaf januari werd het duidelijk dat Plaza Cultura taak- en urenuitbreiding kreeg; sindsdien vormen Heleen, Kristel en Dian het nieuwe team van Plaza Cultura. Het werkgeverschap van Plaza Cultura is ondergebracht bij Cadans Primair.

Borgen van cultuureducatie

De coördinatoren/intermediairs begeleiden de 21 deelnemende scholen in Sint-Michielsgestel en Vught. Om cultuureducatie te borgen binnen het curriculum van deze scholen hanteert Plaza Cultura de landelijke regeling [Cultuureducatie met Kwaliteit](#) (CmK) als middel voor een samenhangende aanpak tot kwalitatief cultuuronderwijs, met deskundigheidsbevordering en een duurzame samenwerking met de culturele omgeving van de school. Plaza Cultura maakt daarbij gebruik van het stappenplan van [De CultuurLoper](#), een online instrument ontwikkeld door KunstLoc (voorheen Kunstbalie). In de procesgerichte vraag vanuit de scholen, aansluitend op hun eigen thema's en lesprojecten, staan de [culturele competenties](#) Onderzoekende, Creërende en Reflecterende Vermogens van kinderen centraal. Daarnaast wordt ook gekeken of de culturele activiteiten - [domeinen 1, 2 en 3](#) - in evenwicht zijn: de leerling als maker, de leerling als deelnemer en de leerling als bezoeker. Op deze manier wordt gewerkt aan meer structuur en de samenhangende aanpak in cultuureducatie. Wij doen dit bijvoorbeeld door ieder kwartaal een 'stand van zaken gesprek' per school te voeren met de directeur en ICC-er. Hierin bespreken we hoe de school ervoor staat, hoe dit zich verhoudt tot de uitgesproken cultuurambities en wat er nog nodig is om deze ambities te bereiken op zowel de korte- als de lange termijn.

ICC-ers

Elke school heeft tenminste één gecertificeerde ICC-er (Interne Cultuur Coördinator): leerkrachten die de belangrijkste contactpersonen van Plaza Cultura vormen. Deze ICC-ers zijn samen met de directie en het team inhoudelijk en organisatorisch verantwoordelijk voor het kunst- en cultuurbeleid van de school.

Samenwerken

Plaza Cultura kan haar rol alleen maar goed uitvoeren dankzij de steun en bereidwillige medewerking vanuit verschillende stakeholders: de gemeenten Vught en Sint-Michielsgestel, het onderwijs, de professionele- en amateurkunst- en cultuuraanbieders, (zowel lokaal als regionaal), [Kunstloc](#) en [Erfgoed Brabant](#).

Samenwerkende marktplaatsen cultuureducatie Maas en Meierij

Binnen ons regionale netwerk versterken we onze positie door samen te werken met onze collega's uit Maas en Meierij, door te professionaliseren en door te onderzoeken hoe we het maximale kunnen halen uit het stappenplan van De CultuurLoper. Hierbij ligt de nadruk steeds meer op kennisdeling en intervisie, waar dat voorheen meer op organiseren lag. We zorgen zelf dat we kwalitatief én op maat werken, met deskundigheidsbevordering en het begeleiden van scholen hierin.

Financiën

Plaza Cultura wordt gefinancierd vanuit de gemeente Sint-Michielsgestel, de gemeente Vught, de CMK-gelden en de 10 primair onderwijsscholen in de gemeente Sint-Michielsgestel. Daarnaast is het positief resultaat van Vught met instemming van de gemeente besteed aan de kosten van vervanging voor Dian Langenhuijzen.

Het jaar 2018

Tienjarig bestaan Plaza Cultura



Het schooljaar 2017-2018 kreeg een feestelijk tintje vanwege ons tienjarig jubileum. Elke maand organiseerden we iets feestelijks voor steeds weer een andere doelgroep vanuit onze samenwerkende partners. Op deze manier kwam iedereen aan bod om met iets extra's ons tienjarig bestaan mee te vieren. Dit varieerde van het cadeau doen van reflectiekaarten aan scholen tot een lunch tijdens een ICC-scholing, en van een Plaza-teamuitje tot een bedankje aan onze juridisch werkgever.

Muziekjaar Vught 2017 - 2018

In Vught rondden de scholen in 2018 het muziekjaar – gestart in 2017- af. Van januari tot en met maart 2018 vonden in theater De Speeldoos professionele muziekvoorstellingen plaats voor alle groepen 1 t/m 8 van de Vughtse basisscholen; in totaal zo'n 3000 kinderen.

Impulsregeling Muziekonderwijs

Verspreid over de gemeenten Vught en Sint-Michielsgestel hebben we scholen begeleid bij het aanvragen van de landelijke subsidie voor muziekonderwijs. Vervolgens kregen drie scholen de subsidie gehonoreerd; zij kunnen daarmee muziek een structurele plek geven binnen hun onderwijs. Vier scholen mochten een bezoek brengen aan het Kerstmuziekgala in de Brabanthallen, in aanwezigheid van Koningin Máxima. Een bijzonder evenement waar volop van genoten werd!

Foto / Filmjaar Vught 2018 - 2019



Alle basisscholen in de gemeente Vught (met uitzondering van Kentalis) nemen deel aan het [Foto / Filmjaar](#), met in totaal ruim 3000 leerlingen. Een omvangrijk project, waarbinnen vooral veel keuzemogelijkheden werden geboden aan de individuele leerkracht. Tijdens de Kick-off in oktober presenteerden aanbieders zich in pitches aan de Vughtse leerkrachten, die vervolgens hun eigen keuzes voor eventuele samenwerking maakten.

In samenwerking met een aantal leerkrachten ontwikkelden we routekaarten met daarop drie activiteiten: een bezoek aan een speciale fototentoonstelling, naar een educatieve film in De Speeldoos of een gastles van of bezoek aan het EYE Filmmuseum. Leerkrachten hebben voor hun klas een passende keuze gemaakt, aansluitend bij het onderwijs waarbij de leerling vooral een bezoekende rol heeft (domein 3). Vanaf maart 2019 worden de gemaakte domein 3-keuzes uitgevoerd.

Buitenschoolse Cultuureducatie

Heleen Korthals kreeg per 1 april 2018 de rol van coördinator Buitenschoolse Cultuureducatie in Vught toebedeeld. We speuren naar innovatieve projecten, waarbij vanuit de vraag van de Vughtse jeugd (4-18 jaar) kunst- en cultuuractiviteiten worden ontwikkeld. Alle scholen in Vught hebben cultuureducatie opgenomen in hun onderwijsprogramma. We bekijken op welke manier buitenschoolse kunst- en cultuuractiviteiten de binnenschoolse ontwikkelingen kunnen aanvullen. Ook organiseren we als nieuwe vaste activiteit twee keer per jaar het [Cultuurcafé](#) binnen ons cultuurnetwerk.

Projecten die in 2018 zijn uitgevoerd met inhoudelijke input en ondersteuning uit het Innovatiebudget Buitenschoolse Cultuureducatie Vught:

- Zomerschool 2018 – Welzijn Vught in samenwerking met diverse kunstenaars: diverse kunstzinnige activiteiten voor de jeugd vanaf 10 jaar
- Vught Ontmoet Nieuw Talent – onder andere samenwerking tussen Xander Beks, jongeren en Elzenburg
- [Sjors Sportief / Sjors Creatief](#) in samenwerking met MOVE Vught. Er waren meer dan 1000 aanmeldingen!
- Graffiti project – Welzijn Vught / Jongerenwerk in samenwerking met urban artist Joep van Gassel
- PietertjesPad – Met De Petrus, Vughts Museum, bs. De Springplank en Erfgoed Brabant.

Klanttevredenheidsonderzoek

Om te onderzoeken waar we precies staan lieten we een klanttevredenheidsonderzoek uitvoeren door bureau Skwadraat. Daaruit kwam naar voren dat we ons prima gepositioneerd hebben; het begrip marktplaats voor cultuureducatie is inmiddels goed ingebed, en de waarde van cultuureducatie is de afgelopen jaren gestegen bij leerkrachten, ICC-ers en directeuren. Er waren ook wat aandachtspunten: de directie-overleggen mogen wat interactiever, meer gericht op uitwisseling met elkaar. De cultuuraanbieders willen graag in contact zijn met het onderwijs; dit gaan we in 2019 vormgeven. En bij de ICC-ers mag meer aandacht komen voor planmatig en op langere termijn werken. Dit is opgepakt tijdens de ICC-bijeenkomst van september, met als onderwerp de meerjarenvisie. Al met al een heel positief rapport met als rode draad: vooral zo doorgaan. Een mooie opsteker!

PR

Plaza Cultura is actief op de website, via nieuwsbrieven en op [Twitter](#) en [Facebook](#). Bij relevant nieuws plaatsen we nieuwsberichten in de regionale kranten. Onze website was na tien jaar aan vervanging toe. We lieten een [nieuwe website](#) ontwikkelen, in samenwerking met CultuurBox,

waarmee we dubbel werk voorkomen. Nieuw is de zoekfunctie. We investeren veel tijd in het up-to-date houden van de site, waar het gaat om nieuws, activiteiten en actueel aanbod.

In november 2018 mochten we een presentatie verzorgen aan de gemeenteraad Vught. Dit staat ook op ons verlanglijstje voor Sint-Michielsgestel. We laten op al deze manieren graag ons gezicht zien, maar vertellen vooral graag waar we voor staan!

Netwerk

We hebben inmiddels een netwerk van zo'n 60 cultuuraanbieders en trainers waar we regelmatig mee werken. Ook hebben we in 2018 weer kennisgemaakt met nieuwe cultuuraanbieders en partners in de regio. We blijven (net)werken om dit netwerk levend te houden.

Toekomstgericht naar 2019

Brede Regeling Combinatiefuncties

De regeling Brede Impuls Combinatiefuncties verandert in 2019 naar Brede Regeling Combinatiefuncties. Gelijktijdig verhogen de ministeries van VWS, OCW en SZW het beschikbare jaarbudget waardoor er extra fte beschikbaar komen. Met de nieuwe regeling kunnen Cultuurcoaches -net als de buurtsportcoaches- niet alleen voor het onderwijs worden ingezet, maar ook voor bijvoorbeeld de domeinen zorg en welzijn. Dit betekent dat Plaza Cultura er vanaf januari 2019 12 uren bij krijgt om zich te gaan richten op deze nieuwe domeinen binnen de gemeente Vught.

Blijvend derde coördinator

Dankzij het verhoogde budget binnen de Brede Regeling Combinatiefuncties kan coördinator Heleen Korthals ons team blijven versterken. Daar zijn we blij mee!

Reorganisatie team coördinatoren

Met ons team van drie coördinatoren is het zaak om te onderzoeken wie welke taak op zich neemt, waar onze individuele kracht zit en hoe ieder van ons deze gaat inzetten. Hiervoor gaan we in februari en maart 2019 aan de slag onder begeleiding van een coach van adviesgroep Pauw.



Werkplek Vught?

Om ons werk goed te kunnen doen in beide gemeenten, het gegeven dat er urenbreiding in het vizier komt én er vanwege een fusie per 1 januari 2019 minder werkplek is bij onze huidige werkgever, heeft het sterk onze voorkeur om ook een werkplek in Vught te creëren. We gaan op zoek naar mogelijkheden om dit te realiseren.

Uitbreiding van scholen

Door de fusie op 1 januari 2019 tussen de schoolbesturen van SKIPOS en SKOH in Cadans Primair is ons netwerk vergroot met vier basisscholen uit de gemeente Haaren. Het betreft basisscholen Dr. Landman, Willibrordus, Franciscus en de Klim-op. Plaza Cultura ziet het als een mooie uitbreiding én als compliment om onze diensten aan deze scholen te mogen verlenen.

Aandacht voor individuele leerkracht

De focus verschuift steeds meer naar de individuele leerkracht, persoonlijke aandacht en wat bij hem of haar past. Dat werkt positief: steeds meer leerkrachten weten ons te vinden. We blijven eraan werken om dit goed vorm te geven.

Scholing ICC-ers

We zoeken naar de meest efficiënte manieren om ICC-ers te professionaliseren. De uitdaging daarbij blijft hoe we moeten omgaan met ICC-ers die wel en ICC-ers die (nog) geen ICC-cursus hebben gevolgd. Sommige ICC-ers vervullen deze rol al jarenlang, terwijl anderen aan het begin staan. Het is dan ook een zoektocht hoe we de ICC-bijeenkomsten voor alle deelnemers functioneel kunnen inzetten.

Tot slot

We werken aan onderwijsvernieuwing vanuit het leren met competenties, waarbij we de leraren graag flexibel willen laten kijken naar cultuureducatie, wat uiteindelijk ten goede komt aan de creativiteitsontwikkeling van het kind. De leerling uitdagen, nieuwsgierig maken en zonder vooroordeel kritisch leren kijken naar zichzelf en zijn omgeving; dat is waar we het voor doen.

Leerkrachten weten ons steeds vaker te vinden, waarbij vooral de betrokkenheid binnen het hele team een waardevolle toevoeging is. Onze aandacht voor de individuele leerkracht wordt gewaardeerd en komt tot uiting in kansen die ook echt worden gegrepen.

We zijn trots op onze verbindende rol waarmee we inhoud geven aan cultuureducatie op alle scholen in beide gemeenten. We realiseren ons ook dat we dit niet kunnen zonder de steun en betrokkenheid van alle verschillende partijen. Namens ons als coördinatoren, maar vooral namens alle leerlingen: dank jullie wel voor jullie enthousiasme, inzet en inspanningen!

We sluiten een turbulent en feestelijk jubileumjaar af en zetten het nieuwe jaar in met een sterk team dat zich vol enthousiasme blijft inzetten voor Plaza Cultura, de marktplaats in beweging!

Coördinatoren/intermediairs Plaza Cultura:

Dian Langenhuijzen - Kristel van Lieshout - Heleen Korthals

Tekst: Tekstbureau Schrijfstijl, Anita van den Bogaart

Foto: Fotografie Yell en Yonkers

Bijlage 1

CMK-ontwikkelingen 2018 – scholen gemeente Sint-Michiëlsgestel



Obs de Kleine Beer

De CMK-middelen zijn onder andere besteed aan een educatief programma van cultuuraanbieder Colden Cage om de creativiteit en het vertrouwen rondom fantasie te ontwikkelen. Experts van verschillende kunstdisciplines met een educatieve achtergrond hebben tijdens dit programma de kinderen gecoacht in hun eigen zoektocht naar hun droomwereld. Dit is afgesloten met een fantastisch optreden waarvoor alle ouders zijn uitgenodigd.

Waar zijn we trots op?

De Kleine Beer is trots op de jaarlijks terugkerende professionele Kerstmusical van groep 7 en eindmusical van groep 8.

Waar willen we nog in groeien?

De samenwerking met Médèz (lokale centrum voor de kunsten) heeft geresulteerd in een project Strijkkraft in groep 3-4 en een naschools aanbod 'Muziek op school'. De cultuurcompetenties zijn meer verbonden aan de ateliers, waarbij de nadruk lag op onderzoeken, creëren en reflecteren. Hier gaan we het komende jaar mee verder.

Bs Roald Dahl

In schooljaar 2017-2018 zijn we gestart met aandacht voor muziek. In 2018 zijn we daarop doorgegaan. Een muziekvakdocent is het gehele schooljaar op school gekomen en heeft muzieklessen gegeven in de alle groepen, de leerkrachten waren daar altijd bij. Zij konden deze les als voorbeeld gebruiken om de andere week zelf een les te geven. Vanuit de oudervereniging hebben we een aanvulling op onze muziekinstrumenten gekregen zodat we daar ook meer mee konden doen in de groep. In augustus 2018 zijn we doorgegaan met een andere vorm van muziekonderwijs, namelijk die middels een muziekcoach. Zij voert gesprekken met de leerkrachten en in gezamenlijkheid maakt elke leerkracht een persoonlijk plan om het muziekonderwijs nog meer te ontwikkelen. Elke leerkracht formuleert daarbij zijn/haar eigen doel en voert deze uit in de groep. In 2018 zijn we ook gestart met IPC. Cultuur zit hier voor een groot deel in verweven. Elke groep heeft een budget om te gebruiken voor excursies/gastdocenten die binnen het thema passen. Heel vaak is dit cultuurgerelateerd. Plaza Cultura wordt benaderd en ingezet om samen met de school te sparren over hoe met cultuuronderwijs aan te sluiten bij deze IPC-thema's of om leerkrachten van ideeën te voorzien, zodat ze de culturele omgeving leren kennen en beeld krijgen bij de mogelijkheden. Voorbeelden: foto/film project MOOOI van KunstLoc binnen IPC geïntegreerd, museumbezoek Philips Eindhoven, museumbezoek kermismuseum Hilvarenbeek, kamp Vught.

Waar zijn we trots op?

We hebben Muziek in de school, Ik hoor muziek in de school, Ik zie muziek in de school. De verbinding van Cultuur en IPC brengt prachtige dingen tot stand. De verbinding met excursies en lesstof is aanwezig. Ik zie betrokken enthousiaste kinderen, leerkrachten die enthousiast zijn maar ook heel hard werken om het allemaal voor elkaar te krijgen.

Waar willen we nog in groeien?

We zijn er nog niet: groeien om deze verbinding vanzelfsprekend te laten worden, om te reflecteren op wat we doen en waarom. Muziek moet een niet weg te denken onderdeel worden van ons onderwijs en we moeten ons gaan afvragen: waarom deden we dat eigenlijk niet meer?

Theresiaschool

Op 30 maart 2018 kon het team op een studiedag middels een carrousel kennismaken met drie theaterdocenten uit de omgeving van de school. Uiteindelijk kiezen ze zelf met wie ze een klik hebben en van wie ze willen leren. Bij aanvang van het nieuwe schooljaar wordt het leerarrangement dan vormgegeven met voorbeeld en schaduwlessen van een theaterdocent.

Begin van schooljaar 2018-2019 hebben we 5 weken een leerarrangement Drama uitgevoerd voor de hele school. Daarbij heeft iedere groep een workshop gehad van theaterdocenten Elske Helmich of Fleur van Rijn (domein 2).

Passend bij deze discipline hebben we voor de onderbouw een voorstelling ingekocht en hebben de bovenbouwgroepen musicallessen gehad van theaterdocente Nathalie Bosters.

Cultureel erfgoed: bezoek gebracht aan sterrenwacht Halley, kasteel Heeswijk, museumboerderij Gestel, Ruïne Seldensate, protestantse kerk, kamp Vught en Vincents tekenlokaal.

Leerarrangement 'In en om Berlicum': onder andere kunstroute gemaakt door Berlicum (fietsroute).

Waar zijn we trots op?

- Leerarrangementen voor de gehele school
- Voorstellingen voor belangstellenden (ouders, opa's en oma's)
- Culturele uitstapjes maken in combinatie met het leerarrangement in het kader van eigenaarschap en betrokkenheid.

Waar willen we nog in groeien?

- In muziekonderwijs
- Kwaliteitskaart van cultuur maken door middel van een vast jaarplan (opzet is gemaakt, nu nog definitieve invulling geven, gesprekken voor invulling lopen al).

Bs de Parel - KC De Schatkist

In het schooljaar 2017-2018 stond 'Muziek' centraal. De kick-off was een teamscholing van Beat It. Vervolgens hebben alle groepen workshops gehad van Beat It, Philharmonie Zuid-Nederland, Médèz en Rythm Impact. Zo hebben de groepen 1/2 workshops gehad met boomwhackers en deze zijn vervolgens aangeschaft. De groepen 3 t/m 8 hebben daarnaast mogen genieten van voorstellingen (domein 3) van Philharmonie Zuid-Nederland. Er was dus aandacht voor zowel de actieve als receptieve kant van kunstbeoefening. Het schooljaar is in juli 2018 afgesloten met een geslaagde, feestelijke dag. Kindcentrum De Schatkist bestond vijf jaar en dat is gevierd. Overdag waren er diverse workshops (muziek, beeldend, dans). Musicare heeft met de kinderen een Parellied opgenomen. De dag is afgesloten met een muziekvoorstelling, uitgevoerd door de kinderen en onder leiding van Beat It.

Waar zijn we trots op?

Het team van De Parel - KC De Schatkist kijkt met trots terug op deze geslaagde dag. De samenwerking tussen de basisschool en het kinderdagverblijf maakt een positieve ontwikkeling door.

Waar willen we nog in groeien?

In het najaar van 2018 zijn we gestart met *1,2,3 zing!* Daarnaast worden er voorbereidingen getroffen voor de discipline 'Dans'. Er zal wederom een teamscholing plaatsvinden, gebaseerd op het werken met de culturele competenties. Lotte Timmermans gaat deze teamscholing verzorgen. De inventarisatie met de vraag vanuit leerkrachten is afgerond. De ICC-ers leggen (via Plaza Cultura) contact met dansdocenten uit de regio. Vol vertrouwen wordt het plan vormgegeven. Het streven is om het 'discipline-plan' in de toekomst eerder voltooid te hebben.

Kentalis Rafaël

We hebben dit kalenderjaar gekozen om ons vooral te richten op 'muziek' en afgesproken om ieder kalenderjaar een ander thema te kiezen (zoals beeldend, dans, theater). Er is een concertpianist geweest die een concert heeft gegeven voor de leerlingen, de veteranenharmonie is langs geweest en we hebben de inzet van de muziektherapeut meer gedifferentieerd. De groei die we hebben doorgemaakt zit vooral in het meer inzicht hebben in een passend aanbod voor onze doelgroep.

Waar zijn we trots op?

- Goede samenwerking binnen de werkgroep.
- De vlotte keuzes die gemaakt worden.
- Het enthousiasme van het team en de leerlingen!

Waar willen we nog in groeien?

Ook voor de andere thema's (zie boven) een passend aanbod vinden wat aansluit bij de belevingswereld en mogelijkheden van de leerlingen.

Bs De Touwladder / Ellips 2018

Samen hebben we gewerkt aan onze ambities:

- Focus leggen op 'zich presenteren'. Daar wil de school de kinderen in laten ontwikkelen en dit promoten. Dit willen we laagdrempelig houden in de vorm van een 'café': literatuurcafé, danscafé, dramacafé. De eerste helft van dit schooljaar heeft de bovenbouw zes lessen gevolgd van theaterdocente Elske Helmich. De workshops zijn afgesloten met een dramacafé.
- De tweede helft van het schooljaar is de school gestart met een duurzame samenwerking met dansdocente Lotte Timmermans. Zij geeft een heel schooljaar lang les op de Touwladder, met als doel de leerkrachten te ontzien en echt kwaliteit te leveren met een goed project. De leraren zijn wel aanwezig bij dit project en leren door te zien hoe een dergelijk project wordt gedaan: in 6 dramalessen toewerken naar een kleine uitvoering in een 'danscafé'. Met het dansonderwijs binnen onze school willen wij een open en onderzoekende houding van leerlingen en ouders creëren waarin betrokkenheid, verantwoordelijkheid en respect (voor elkaars werk/uitingsvorm) belangrijk zijn. Lotte Timmermans werkt met de drie competenties die we nastreven: reflecterend, creërend en onderzoekend vermogen met de daarbij passende gedragsindicatoren.
- Binnen de Ellips (Touwladder, KDV en BSO) worden door het expertiseteam kunst en cultuur en betekenisvol onderwijs beeldende vorming workshops gegeven die gekoppeld zijn aan de SLO-doelen. Dit kalenderjaar vonden er drie plaats: Mono print, Solderen en Tekenen met grafietstiften, houtskool, B-potloden en dergelijke.
- Er is een algemene kwaliteitskaart voor Kunst en cultuur gemaakt met daarin de doelen, de visie en de ambities van de school. Ook is daarin de meerjarenplanning van de disciplines cultuuronderwijs uitgewerkt, uitgaande van de drie competenties en de daarbij passende gedragsindicatoren. Er is een aanpassing gemaakt voor een kwaliteitskaart voor foto-film en video. Deze wordt volgend kalenderjaar geëvalueerd.
- Tijdens de studiedag op 6 december 2018 is de kwaliteitskaart vastgelegd en hebben de leerkrachten filmpjes (thema dans) bekeken waarin de drie competenties met hun bijpassende gedragsindicatoren verduidelijkt werden.
- Het rapport voor de kinderen van de groepen 3 t/m 8 is aangepast voor kunst en cultuur.
- Onder het kopje 'Kunst' werken we met niveaus:
- De niveaus worden net als bij de beoordeling bij DaVinci omschreven middels de termen ontwakend, voortgaand, gevorderd en beheersend. Daarnaast geven we in onze beoordeling een beeld van de creatieve ontwikkeling van het kind. Dat doen we door de houding van het kind in het creatieve proces te beschrijven. (Bron: LKCA)
- Er is een doorstart gemaakt met het muziekonderwijs zingzOnline in de groepen 3, 4, en 5. Voor de groepen 6, 7 en 8 wordt gezocht naar een muziekdocent die in het kalenderjaar van 2019 de muzieklessen gaat verzorgen.
- Er wordt gewerkt aan een overzicht voor alle groepen voor de discipline Erfgoed. In het kalenderjaar 2019 willen we die opzet uitvoeren en evalueren.
- Buiten schooltijd wordt er gitaarles gegeven door de muziekschool 'Modern Classic' en begeleidt deze muziekschool het koor, waarin de BSO en kinderen van school (tegen een kleine vergoeding) deel kunnen nemen. Elke lesperiode wordt afgesloten met een optreden voor belangstellenden.

Bs Herman Jozef

- Maud van der Horst heeft in mei 2018 de CMK-proof ICC-basiscursus afgerond en is nu dus bekend met de culturele competenties en de culturele kaart van de school. Ook ligt er een cultuurbeleidsplan.

- De impulsregeling muziekonderwijs is in volle gang, waardoor er een muziekimplementatieplan ligt wat samen met Beat It en Médèz wordt uitgewerkt. Er is dit jaar een start gemaakt aan duo- en schaduwlessen door een muziekvakdocent van Beat It muziekopleidingen. In mei hebben alle groepen middels een muziekproject van Médèz kennisgemaakt met verschillende aspecten van muziek: stemkracht, strijkkkracht, windkracht, musicalkracht, popkracht. Daarnaast heeft het team ook een studiemiddag over boomwhackers gehad onder leiding van een muziekdocent van Beat It.



- Ook is er aandacht voor domein 3 en hebben alle groepen genoten van een professionele muziekvoorstelling van de Winkel van Sinkel en de Philharmonie Zuidnederland.
- Daarnaast heeft onze school in mei meegedaan aan de Kunstweken.
- Onze school is gestart met IPC en leerkrachten komen steeds vaker met vragen bij Plaza Cultura hoe hierbij aan te sluiten met cultuuronderwijs. Dit is een van de cultuurambities van de school.

Bs Fonkel

- In augustus 2018 zijn we gestart met de online muziekmethode 'Eigenwijs digitaal'.
- Als vervolg op het vorige schooljaar zijn de crea-ochtenden uitgebreid met activiteiten gegeven door ouders.
- Met onze activiteiten hebben we ons vooral gericht op domein 3. Er zijn verschillende activiteiten aan bod gekomen van onder andere Philharmonie Zuidnederland en De Stilte.
- Er is een nieuwe ICC-er, zij was gestart met de ICC-basiscursus, maar na enkele keren gestopt en herstart nu in 2019 met de vernieuwde basiscursus.
- Een van de ambities is om met cultuuronderwijs aan te sluiten bij thema's van Val Junior; er wordt steeds meer input gevraagd door leerkrachten bij Plaza Cultura.
- In het najaar van 2018 zijn stap 1 en 2 van de CultuurLoper opnieuw doorgelopen met de nieuwe ICC-er en schaduw ICC-er.
- Begin 2019 is na zes jaar opnieuw het ambitiegesprek (stap 3) gevoerd met de twee ICC-ers en directrice.

Bs De Wegwijzer

- De eerste helft van 2018 is er gewerkt met CMK-vouchers: een bedrag per klas dat leerkrachten te besteden hadden aan een culturele activiteit passend bij het thema wat actueel was. Veel leerkrachten namen contact op met Plaza Cultura voor tips/adviezen. Mooi in het kader van eigenaarschap.
- Vanaf de zomervakantie ben ik als nieuwe ICC-er gestart, ik moet nog gaan starten met de basiscursus. Er zijn veel wisselingen geweest wat betreft ICC-er én directie de afgelopen jaren, de ambitie is om hier continuïteit in te hebben en te houden. Samen met de directie wordt er hard gewerkt aan het beschrijven van de ambities op cultuurniveau voor het nieuwe schoolplan en zo een doorgaande lijn te gaan vormgeven.
- Als ICC-er moet ik me nog gaan ontwikkelen, vrijwel alles wat ik tegenkom is nieuw voor me. Ik moet zowel in theorie als in praktijk nog een heleboel leren. Tot nog toe heb ik in korte tijd samen met Plaza Cultura relatief veel culturele activiteiten weten te realiseren en daar ben ik heel tevreden over.
- Als relatief nieuw team hebben we gekozen voor



een teamscholing van Artisjok & Olijffe: van Pinterest naar Werkvloer. Hiermee konden we als team op een praktische manier aan de slag (een stukje teambuilding) en hebben we ons samen meer kunnen richten op de proceskant in plaats van alleen het product.

- Er is CMK-geld besteed aan museumbezoek van groep 5 t/m 8 aan het Noordbrabants Museum en het Design Museum. Daarnaast is groep 6 op bezoek geweest in de Sint Jan, groep 7 bij Museum Bevrijdende Vleugels en groep 8 bij Kamp Vught (domein 2).
- In de onderbouw hebben de groepen 1 t/m 4 mogen genieten van een marionettenvoorstelling van Theater de Bokkesprong en van een muzikale, interactieve voorstelling van Tijnl Damen (domein 3).
- Stap 1, 2, 3 van de CultuurLoper opnieuw bewandeld in oktober/november met de ICC-er en directrice.

Obs de Bolster

- Geëxperimenteerd met andere KIDS- (Kunst In de School) opzet, vanuit proces in plaats van eindproduct, samenwerking met vakdocent (Sofie Boon, Carola Mokveld).
- Muziekscholing ukelele voor leerkrachten, 7 deelnemers van team de Bolster.
- Teamscholing in het Design Museum, kennismaking met VerderKijken, DoorDenken.
- ICC-wisseling, nieuwe ICC-er start in 2019 met de vernieuwde ICC basiscursus.
- Aandacht voor domein 3, school wil een professionele theatervoorstelling voor de groepen 3-4 en 5-6 die in het theater gaat plaatsvinden. De voorbereidingen hebben dit jaar plaatsgevonden en de uitvoering vindt plaats in voorjaar 2019.



St. Lambertus school

- In de eerste helft van het schooljaar was er een interim directeur, mede daardoor hebben de CMK-ontwikkelingen op een laag pitje gestaan.
- Wisseling van ICC-er per start van schooljaar 2018-2019. Nieuwe ICC-er Mandy zal in 2019 de ICC-cursus gaan volgen. Zij werkt samen met ICC-er Chantal.
- We hebben dit jaar (2018) de CMK-gelden ingezet voor de aanloop naar en uitvoering van de culturele feestdag in het kader van afscheidnemende leerkrachten. Dit is gedaan in samenwerking met beeldend docenten van IK KLEI IK. Tijdens de aanloop naar de feestdag hebben we workshops gekregen rondom beeldende kunst in de jaren 70 en 80. Dit was afsluitend met een tentoonstelling door de school. Op de dag zelf waren er dansworkshops in ditzelfde thema, zodat er aan het einde van de dag een mooie voorstelling plaatsvond.
- In 2018 hebben ook de eerste voorbereidingen voor muziekactiviteiten in 2019 plaatsgevonden. In samenwerking met diverse muziekdocenten gaan klassen aan de slag met muziek. Daarbij worden leerkrachten actief betrokken en wordt er aandacht besteed aan het creatieve proces van leerlingen.
- De voorbereiding voor de muzieklessen voor april/mei verlopen voorspoedig en de kosten zijn te behappen.

Waar zijn we trots op?

Wij zijn trots op dat onze ideeën nu in de praktijk kunnen worden gebracht.

Waar willen we nog in groeien?

We willen meer structuur/doorgaande lijn in het cultuuronderwijs waar iedereen (directie, leerkrachten en ICC-ers) achter staat. Niet te veel losse projectjes die niet aansluiten bij onze cultuurvisie.

Bijlage 2

CMK-ontwikkelingen 2018 – scholen gemeente Vught

Obs de Piramide

- Teamscholing WAKKER met IDKR8 over de culturele competenties en gedragsindicatoren. Groot team, prettige sfeer, iedereen was 'erbij'.
- Vervolg teamscholing: van (creatief) product naar proces, facultatief, 16 deelnemers.
- De school heeft met CMK-vouchers gewerkt. Een bedrag per groep dat ingezet mocht worden voor een culturele activiteit (domein 2 of 3) passend bij het lopende Leskrachtthema.
- School werkt met Leskracht en zet Plaza Cultura in om mee te denken over het aansluiten met cultuuronderwijs bij deze thema's. Steeds meer leerkrachten weten Plaza Cultura hiervoor te vinden.
- Verandering zien we ook terug in de maandviering. Deze zijn met behulp van een kunstvakdocent van MusiCare anders opgezet. Puur vanuit de kinderen zelf. Verschil is minder groot dan de school graag zou willen maar er is verschil en dat is fijn!



Waar zijn we trots op?

We zijn er trots op dat we stapje voor stapje groeien in het nadenken over het 'waarom' van ons cultuuronderwijs en dit vervolg ook gericht vorm weten te geven.

Waar willen we nog in groeien?

In overzicht krijgen, qua inhoud, meerjarenplan maar ook in de geldzaken op het gebied van cultuuronderwijs.

Bs Het Molenven

Sinds zomer 2018 heeft de school weer een gecertificeerde ICC-er! De school is gegroeid in het feit dat er nu culturele activiteiten ingepland staan in de (Jeelo) themavoorbereidingen. Dit zorgt voor meer continuïteit. Daarnaast wordt ook het financiële plaatje meer helder. We hebben een commissie wereldoriëntatie waarbij de financiën standaard op de agenda komt te staan. Cultuur is nu meer onderdeel geworden in het overleg, waardoor je als ICC-er minder alleen komt te staan en de waarde meer gedragen wordt. Begin 2019 worden stap 1, 2 en 3 van de CultuurLoper opnieuw doorlopen met deze relatief nieuwe ICC-er en nieuwe directrice.

Waar zijn we trots op?

Ik (Marcia) ben trots op de vooruitgang die is geboekt!

Waar willen we nog in groeien?

Er is nog veel te behalen. De bedoeling is dat de themavoorbereidingen steeds meer uitgebreid worden met culturele activiteiten. Daarnaast staan er soms ook activiteiten gepland die niet uitgevoerd worden. Diegenen die de thema's concreet moeten voorbereiden moeten eerder beginnen zodat we ook met reserveringen en dergelijke beter uitkomen.

Bs De Springplank

Met het overnemen van het ICC-coördinatorschap en het afronden van de ICC-basiscursus, zijn met het schrijven van het nieuwe beleidsplan ambities geformuleerd voor cultuuronderwijs passend bij de toekomstgerichte visie van de school. Deze herijkte ambities zijn het vervolg op teamscholingen, workshops en gesprekken, ontstaan vanuit de behoeften van het team in combinatie met scholing en opleiding. De groei van school is zowel inhoudelijk als uiterlijk zichtbaar.

Waar zijn we trots op?

- Inhoudelijk zijn we trots op het meer onderzoekend en ontdekkend leren in verbinding met kunst- en cultuuractiviteiten vanuit de thema's van BLINK met behulp van een nieuw ontworpen thema-format. We zijn ons bewust van de mogelijkheden binnen de domeinen 1, 2 en 3 en hebben zowel ideeën voor de toekomst als de gemaakte keuzes concreet op papier (server). Ook mogen we trots zijn op de scholing in vaardigheden van vele collega's en het voorzichtig aan gebruiken in de lessen hiervan. Het team weet de waarde en voorzichtige groei van het DCL-traject te waarderen.
- Wat betreft uiterlijk, gevoel en sfeer zijn we trots op een rustiger en geordend interieur. In de groepen is dit terug te zien in de afspraken rondom kasten, groepjes, rustige voorwand en identieke inrichting waarin onderwijsinhoudelijke en creatieve tools een vaste plek hebben. Op de gangen en in de aula is de structuur terug te zien in geordend muziek- en creatief materiaal, prikkelarme inrichting en veel plek voor tentoonstellen van beeldend werk van de leerlingen.



Waar willen we nog in groeien?

De komende maanden en jaren hopen we te groeien in de gekregen teamscholing en co-teaching zoals gebruik van gitaren en ukeleses in de groepen en inzet van (muzikale) culturele competenties. Daarnaast hopen we dat ruimte gecreëerd gaat worden om van elkaars talenten binnen allerlei kunstdisciplines te mogen leren zodat bijvoorbeeld drama/theater, yoga/mindfulness, erfgoededucatie en mediawijsheid/fotografie/film een boost krijgen. Een vervolg op de teamscan is hierbij waardevol.

De Avonturier

Na een fusie van 2 schoolteams en een nieuwe school die in augustus 2018 zijn intrek nam krijgt de school langzaam weer ruimte voor andere zaken, waaronder cultuuronderwijs. De school heeft inmiddels gekozen voor BLINK en enkele klassen zijn dit (na)jaar voor het eerst op pad gegaan naar het Oertijdmuseum in Boxtel, passend bij het BLINK thema 'de wereld is natuur'. De eerste koppelingen met cultuur en Wereldoriëntatie (Blink) zijn gemaakt. Zo is ook de schrijver Erik van Os op bezoek geweest met een passend lesprogramma. Verder heeft één leerkracht deelgenomen aan de ukelele cursus voor leerkrachten.

In het najaar van 2018 heeft een ICC-wisseling plaatsgevonden. Recent is er overleg geweest over hoe de communicatie beter kan verlopen tussen ICC-ers en de deelunits op onze school. Een mooie start en een mooi vooruitzicht voor het nieuwe jaar. In dit nieuwe jaar zal een teamscholing onder begeleiding van IDKR8 plaatsvinden, gericht op de cultuurambities van de school.

Obs de Koningslinde

Voor mijn gevoel is er weer een hoop gedaan! Wat betreft maatwerk vanuit jullie: het is fijn dat er inspiratiedocumenten gemaakt worden door Plaza Cultura voor IPC, waardoor de leerkrachten makkelijker kunst en cultuur koppelen aan de thema's. Ook gaan ze makkelijker zelf het contact maken met externen en is mijn rol (ICC-er) daarin kleiner geworden.

Waar zijn we trots op?

- Ik ben zelf in de werkgroep fotografie en film (domein 3, Vught brede programmering) gegaan omdat ik het altijd weer leuk vind om mee na te denken hoe iets vorm te geven. Ik ben er trots op wat we bereikt hebben in deze werkgroep: een fantastische aftrap van het fotografie-filmjaar in de KLIK start waardoor alle leerkrachten van Vught kennis hebben gemaakt met domein 2 foto/film docenten uit de omgeving, en keuzes door mijn team voor een domein 3-activiteit voor iets waar ze echt bewust zelf naar gekeken hebben.
- Wat CMK-investering betreft zijn we erg blij dat we hebben kunnen investeren in materiaal dat we gezien hadden tijdens de aftrap van het foto - filmjaar. We kunnen daar schoolbreed goed mee vooruit en het kan in alle ateliers worden ingezet.

- Samen met Miron (directeur), en Plaza Cultura hebben we de Impuls Muziekonderwijs binnengehaald en zijn we de samenwerking aangegaan met MusicCare. Zij gaan in hun muzieklessen verbinding leggen tussen muziek en de IPC-thema's.
- Trots ben ik op de terugkomdag in de grote vakantie waar Miron en ik aandacht hebben geschonken aan het komende foto/ filmjaar waar we de collega's aan hebben gekregen. Een ludieke presentatie die door andere ICC-ers gebruikt is om hetzelfde te doen op hun school.
- Trots op mijn collega's die hun weg vinden naar Plaza Cultura en zelf contacten maken. Er worden steeds mooiere ateliers bedacht met externen (domein 2) die regelmatig terugkomen.
- Ik heb een sessie gedaan met Aart van Stiphout, student aan de FHKE, om te kijken of we een Teacher Design Team kunnen maken op school en voorafgaand aan een IPC-thema meerdere disciplines bij elkaar kunnen krijgen om diepgang te geven aan een thema. Er komt een vervolg.
- Ook heb ik contacten gelegd met Cindy de Graaff (beeldend kunstenaar uit de omgeving): zij heeft aan alle groepen op school een workshop gegeven in het kader van Kunst in de Kas. Een prachtig project met fantastische resultaten van de kinderen en heel enthousiaste kinderen.

Zuiderbos

Binnen zuiderbos zijn we in 2018 ingestapt in het CMK-traject. In maart 2018 hebben we samen met Plaza Cultura stap 1 (intake), 2 (assessment) en 3 (ambitiesgesprek) van de CultuurLoper doorlopen. We willen uitdragen naar de leerlingen dat ze vooral plezier kunnen beleven aan het creëren en het ontdekken. Dat kunst erbij hoort, dat wat je maakt er mag zijn.

Als team willen we een duidelijke lijn uitzetten met een planning per schooljaar. Daarbij vragen we ondersteuning van vakmensen en maken we gebruik van de culturele omgeving. Plaza Cultura is voor Zuiderbos erg belangrijk geweest in dit proces.

Het vak tekenen zijn we verder aan het ontwikkelen, dit doen we via de methode 'Uit de kunst'. Dat de leerling zelf iets creëert vinden we belangrijk, hierbij staat het proces voorop en niet het eindresultaat.

We hebben dit jaar met verschillende kunstenaars uit de omgeving gewerkt (domein 2), de bovenbouw heeft gewerkt aan stop-motion filmpjes. De leerlingen waren enthousiast en het eindresultaat is mooi geworden.

Voor de onderbouw schilderen op hout met acrylverf, een duidelijke opdracht met veel eigen inbreng, mooi resultaat en trotse leerlingen.

De leerkrachten zijn nu bezig om een koppeling te maken tussen BLINK (W.O methode) en cultuur, waarbij het zelf bedenken, onderzoeken en creëren belangrijke onderdelen zijn.

Waar zijn we trots op?

We zijn er trots op dat alle leerkrachten aanwezig zijn geweest bij de KLIK-start van het foto/film jaar, waarbij zij kennis hebben gemaakt met foto/film-docenten uit de omgeving (domein 2). We zien dat de leerkrachten steeds actiever en enthousiaster bezig zijn met het stukje kunst en cultuur binnen Zuiderbos.

Waar willen we nog in groeien?

Op naar 2019, waarin we inzetten op teamscholing met IDKR8!

Bs De Schalm

- Monique Teulings heeft de ICC-cursus afgerond en is ingewerkt als ICC-er.
- Renée Venrooij is alsnog aangebleven als ICC-er.
- Afgelopen jaar hebben de vele plannen op een lager pitje gestaan, in verband met zwangerschapsverlof van Stephanie en Renée (ICC-ers).
- Er is in oktober een gesprek geweest met ICC-ers, directie en Plaza Cultura en daarbij is er opnieuw gekeken naar de visie en ambities van de school. Deze zijn meer aangepast op het huidige onderwijs in kader van IPC.

- Er is aan iedere groep 3 t/m 8 een CMK-voucher uitgegeven om in te zetten voor een culturele activiteit met de klas in het kader van een IPC-thema. Dit om de verbinding met cultuur en de zaakvakken te maken op school. Leerkrachten mogen zelf bepalen bij welk thema en voor welke culturele activiteit het geld wordt ingezet.
- In het kader van het foto/filmjaar zijn een groot aantal van de collega's naar de KLIK start geweest waardoor ze hebben kennisgemaakt met foto/film-docenten uit de omgeving (domein 2).
- Er zijn 2 'verder-kijk-dozen' aangeschaft voor de school. Door de ICC-ers wordt hiervoor nog een workshop/uitleg gemaakt voor de leerkrachten.
- Voor het foto/filmjaar is er tijdens de studieochtend op 14 november aandacht gegeven aan de 3 domeinen van ICC en de discipline foto/film.
- Om nog meer aan te sluiten bij de discipline foto/film is Stephanie (ICC-er) gestart met een basiscursus fotografie om collega's te inspireren en te adviseren.
- Het schoolorkest is helaas gestaakt, in verband met weinig aanmeldingen en het organisatorisch niet rond kunnen krijgen op school.
- Er zijn boomwhackers aangeschaft voor school, daarbij wordt in het begin van 2019 een workshop aangeboden voor de leerkrachten door Harry Hendriks (muziekvakdocent).
- Aan het einde van het schooljaar zijn er plannen gemaakt voor de tweede helft van dit schooljaar.

Ojbs de Lichtstraat

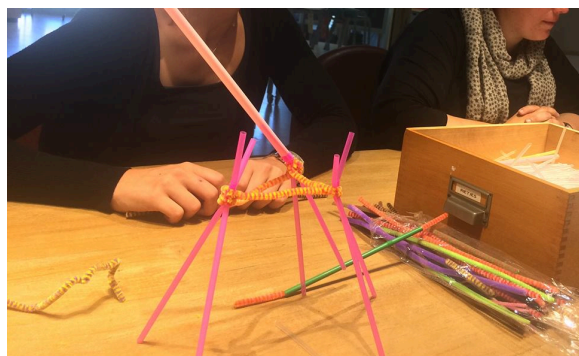
- De school integreert cultuuronderwijs zoveel mogelijk bij de Jeelo-thema's en doet daarvoor een beroep op de knowhow en het netwerk van Plaza Cultura.
- Wij hebben deelgenomen aan de KICK-off van het muziekjaar en aan de KLIK start van het foto/film jaar waardoor alle teamleden kennis hebben gemaakt met cultuuraanbieders uit de omgeving (domein 2).
- Een deel van het team heeft deelgenomen aan de 'spelenderwijs muziek'-scholing die werd aangeboden door Plaza Cultura met Suzan Lutke.
- Voor de workshop muziek zijn er voor school boomwhackers aangeschaft.
- Van de CMK-gelden hebben we weer drie rondes Spettertijd (ateliers) georganiseerd. Vanuit de CMK-gelden zetten zij daarvoor met input van Plaza Cultura veel kunstvakdocenten in. Aan de hand van deze vakdocenten hebben leerkrachten ervaring opgedaan op het vakgebied toneel zodat tijdens Spettertijd de leerkrachten zelf de toneelworkshops kunnen verzorgen.
- Het afgelopen schooljaar heeft de school gewerkt met een interim-directeur en lagen de prioriteiten op andere gebieden. Er heeft geen verdere scholing plaats mogen vinden.
- Eind van het schooljaar heeft één ICC-er aangegeven te stoppen met werken. De andere ICC-er heeft een half jaar thuis gezeten. Daardoor heeft alles op een laag pitje gestaan.
- Dit schooljaar is er een nieuwe directrice en een nieuwe ICC-er (niet gecertificeerd, wel opleiding Wetenschap en Technologie; onderzoekend en ontdekkend leren afgerond).
- Plaza Cultura, directrice en ICC-ers zijn opnieuw gestart met de stappen 1, 2 en 3 van de CultuurLoper. Dit zal dit jaar verder uitgewerkt gaan worden en dan gaan we kijken welke scholing voor het team nodig is.



Bs De Leydraad

Het team van Kindcentrum de Leydraad werkt enthousiast aan het verder ontwikkelen van de onderzoekende houding bij leerkrachten en bij leerlingen.

Leerkrachten hebben na WAKKER en Zo.Dus in het najaar van 2019 de teamscholing Breinbreien gevolgd waar wij mooie praktische tips en ideeën hebben gekregen om met de groep aan de slag te gaan.



Wij werken met de methode Jeelo waar alle zaakvakken, muziek, creatieve vakken en verkeer bij elkaar komen in een thema. Plaza Cultura wordt benaderd om input te leveren bij deze Jeelo thema's. Leerlingen gaan hierbij op onderzoek waardoor deze culturele competenties gekoppeld kunnen worden aan de thema's. Cultuur wordt breed geïntegreerd binnen ons onderwijs waardoor het team de meerwaarde direct merkt en het toe kan passen in de praktijk.

Waar zijn we trots op?

Wij zijn trots op onze muziekdocent Sandra. Sandra werkt als leerkracht al jaren op de Leydraad en heeft vorig jaar de muziekopleiding afgerond. Door de opleiding vakdocent muziek door Sandra, het gehonoreerd hebben gekregen van de Impulsregeling Muziekonderwijs, de muzieksubsidie én de gefaciliteerde uren heeft het muziekonderwijs bij ons op school een flinke boost gekregen.

In drie jaar tijd brengt Sandra ons verder wat uiteindelijk resulteert in teambreed kwalitatief goed muziekonderwijs. Leerlingen kijken echt uit naar de donderdag omdat dan de muzieklessen gegeven worden. Dat maakt ons trots!