

Kunsteducatie Programma

Struikje Boompje Beestje

Door Eva de Man





1. Inleiding/ Introductie.....

2. Wie is Eva de Man.....

3.Kunsteducatie Struikje Boompje Beestje.....

- De Ecollep
- Weven met de Natuur
- Sporen

4. Boek en Beeld tips.....

1. Inleiding/ Introductie.....

Het nieuwe schooljaar is gestart en om meteen met de deur in huis te vallen introduceert Podium C educatieproject '**Struikje, Boompje, Beestje**' als onderdeel van **Bomen over Bomen**. Bomen over Bomen is een initiatief om, met de inzet van kunstenaars en designers, de bewoners van de gemeente Vught te mobiliseren om meer bomen en struiken te planten binnen de gemeente.

Een belangrijk uitgangspunt van het totaalplan is het creëren van draagvlak voor en bewustwording van de noodzaak tot het planten van meer bomen en struiken. Bij iedere inwoner van Vught, dus ook de basisschoolleerlingen.

Speciaal voor de basisschoolleerlingen, is door beeldend docent **Eva de Man** '**Struikje, Boompje, Beestje**' ontwikkeld zodat de kinderen straks middels de zienswijze van kunsteducatie zich (nog) bewuster worden van de noodzaak van een groene(re) leefomgeving en hoe ze daar zélf, op creatieve wijze, toe bij kunnen dragen. Eerder deden de studenten van Avans Hogescholen al een voorzet als het gaat om de vormgeving van het logo en enkele natuureducatie opdrachten. Dit alles is te vinden op de website van Podium C onder het kopje 'Bomen over Bomen'.

En de timing kan niet beter, want dit educatieproject sluit naadloos aan bij het **thema GiGaGroen** van de **Kinderboekenweek 2022**.

Belangrijk en fijn is dat inzichten met ons gedeeld worden. Inspiratie waarmee we kunnen samen werken en draagvlak kunnen creëren.

Deelt jullie school het ook online wanneer je het uitvoert en tag je mij en struikje boompje beestje?



2. Wie is Eva de Man?.....

Ik sluit aan bij thema's in het cultuuronderwijs en ik werk nauw samen met scholen of kunstcentra. Naast de lessen op school geef ik naschoolse kunstlessen waarmee ik kinderen 'voed', die zo tot zichzelf kunnen komen.

Kinderen gaan vaak huppelend de ruimte uit. Ik vind het een uitdaging om kinderen bijvoorbeeld kunstgeschiedenis bij te brengen en dit op een hedendaagse manier te geven. Kinderen worden graag uitgedaagd anders te denken. Het eindresultaat is geen doel op zich. Beeldende vorming verrijkt hen op het gebied van onderzoekend leren, creëren en reflecteren.

De druk van deze maatschappij heeft tegenwicht nodig. Mijn benadering kan kinderen daarbij helpen. Ik heb namelijk gemerkt dat kinderen groeien in wie ze zijn, wat ze kunnen en wat ze willen. Ter ondersteuning van hun proces gebruik ik de meest uiteenlopende, beeldende technieken. Let wel: zulke technieken zijn een hulpmiddel. *"Mijn creativiteit en de ideeën van het kind zorgen voor complete vrijheid in het toepassen van deze technieken. Net wat past bij het kind, de opdrachtgever of inspirator!*

Een tip: luister naar de makers! Want wat er tijdens het maakproces gezegd, gevraagd, benoemd en gevoeld wordt is zo puur. Zij leren ons ook!

Voor meer informatie over mij en mogelijke samenwerkingen: www.eva-de-man.nl

& volg mij op Instagram: https://www.instagram.com/eva_de_man/ En volg

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

3. Kunsteducatieopdrachten.

Opdracht 1: De Ekoklep.



Introductie.

Stel je voor. Jij mag bepalen hoe jouw omgeving er groener uitkomt te zien.

Hoe kan jij de natuur een handje helpen?

We zetten onze Ekoklep op. Een pet waarmee je letterlijk en figuurlijk met andere ogen kijkt.

Deze gaan jullie zelf maken.

(De klep is de blik die het kind anders doet kijken naar zijn/ haar leefomgeving).

Vragen:

Hoe ziet jouw wereld eruit als je omhoog kijkt?

Hoe laat je er leven groeien?

Wat zou je er kunnen doen om de natuur te helpen?

Op de volgende pagina kunnen jullie aan de slag met de uitvoering van de Ekoklep.

Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Kunsteducatie opdracht De Ekoklep.

Vorbereiding.

Maak de basis van jouw unieke ECOKLEP.

Stimuleer de kinderen tot een autonoom/ authentiek ontwerp

Bedenk welke vorm dit kan zijn. Driehoek, rechthoek, rond, vierkant.

Probeer de vaste paden los te laten.

Bedenk wat er bij jou plaatsvindt. Als je de Ekoklep opzet wat gebeurt er dan?

Beweegt de klep door een lichtmachine of groeien er nieuwe soort bomen?

Maak tweetallen en bespreek dit met jouw buurman/ vrouw.

Tip: Maak GEEN gebruik van Pinterest, Google etc. Maar laat kinderen echt zelf hun verbeelding gebruiken. Ga met elkaar in gesprek/ tekenen.

Doel van de opdracht:

- Kinderen met bewuste ogen laten kijken naar de natuur om zich heen en wat deze nodig heeft
- Kinderen letterlijk en figuurlijk een blik laten creëren

Benodigheden:

Zorg voor een stevige basis van de klep zodat er elementen op kunnen plakken, nieten, staan, buigen, hangen etc.

De basis kan uit geryceld karton (dozen), ander karton, stevig papier

Gebruikt stevig plastic. Tip duik in de containers op school.

Gebruik ook materialen uit de natuur om je klep vorm te geven.

- Stokjes
- Blaadjes
- Zaden
- Boomschors

Zo zijn er nog veel meer materialen buiten die jou kunnen helpen bij het verzinnen van groenere omgeving. Welk verhaal wil jij vertellen?

Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Gerecycled materiaal:

- Dopjes
- Fruitnetjes
- Touw
- Karton
- Buisjes

Mogelijk gereedschap:

- Plakband/ Papieren tape
- Schaar
- Lijm
- Touw
- Perforator



Denk ook aan de technieken die je kan gebruiken;
Weven, knopen, stapelen, inpakken.

Reflectie/ Nabespreken.....

- Wat gebeurt er op jouw pet?
- Wat valt je op?
- Wat heb je ontdekt?
- Hoe dichtbij voelt de natuur voor jou?
- Welke materialen zijn het meest recyclebaar?
- Wat kunnen we doen zodat iedereen nog meer de natuur kan helpen?

Presentatie-mogelijkheden.

>>> Maak een korte vlog in tweetallen

Kijk of jullie het kunnen delen met de buitenwereld door het verhaal van de kinderen of de gemaakte creatie te delen op foto.

>>> Maak een foto van je klep en tag hem

.>>> Deel het met Struikje Boompje Beestje & met Eva de Man

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Opdracht 2: Weven met de natuur.

Introductie.

Je eigen omgeving kun je niet alleen ver-groenen door bomen en struiken te planten. Maar ook door verticaal te ver-groenen. In een tuin plant je klimplanten, hangplanten of een pergola waar een druif kan klimmen. En hoe zou het zijn als jullie de muren gaan ver-groenen met natuurlijke kunstwerken.



Vragen.

- Weten jullie wat weven is? Zoek eens naar de oorsprong ervan.
- Zoek eens uit op welke manier je verbindingen kan maken. *(Bijvoorbeeld; draaien, knopen, knippen)*
- Hoe kan je contrast aanbrengen met materiaal in kleuren?
- Hoe laat je leven groeien in jouw weefkunstwerk?

Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Kunsteducatieopdracht: Weven met de natuur.

Een vierkante meter weven.

Weven is het door elkaar vlechten van draden of stroken van verschillend materiaal. Jullie gaan weven met materiaal uit de natuur. Met draad, stokken, takken, grassprietten, bloementjes, nootjes; natuurlijke materialen.

Tip: Breng mogelijk een bezoek aan het textiel museum in Tilburg
<https://textielmuseum.nl/>

Tip Extra: Filmpje over weven
<https://maken.wikiwijs.nl/174107/#!/page-6600122>

Vorbereiding.

Laat kinderen natuurlijke materialen meenemen: *takken verzamelen buiten!*

Ga zelf met de klas naar buiten om materialen te verzamelen

Kijk samen ook naar kleur gebruik.

Doel van de opdracht:

- Verbindingen maken
- Werken met natuurlijke materialen
- Kijken naar kleur en vorm uit de natuur
- Hergebruik van materiaal

Benodigheden.

Per kind 4 takjes/ stokken

Natuurlijke materialen

Touw

Leg 4 stokken als een vierkantige, driehoek of rechthoekige vorm op een tafel, buiten op het schoolplein. (Leg er stevig papier onder).

Bind ze op de hoeken met touw aan elkaar vast.

Span vervolgens touw om de takken heen, zodat er een soort raster ontstaat

Nu kun je gaan weven.

Bind de grassprietten, bloemen, andere touwtjes, blaadjes tussen de draden door.

Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Reflectie/ Nabespreken.....

Stel je voor, struikje boompje beestje komt kijken naar jullie weef kunstwerken, hoe zou je deze een plekje kunnen geven en wat zou je er over vertellen als je een rondleiding geeft langs de door jullie gemaakte groene kunstwerken. Mogelijke vragen om te bespreken met je klas;

- Wat zegt dit kunstwerk over jou?
- Wat heb je ontdekt?
- Wat vind je belangrijk?
- Waar ben je trots op?



Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Opdracht 3 : Sporen maken.

Introductie.

Zowel dieren en mensen laten sporen na.

Sporen zijn zichtbaar en onzichtbaar.

Denk bijvoorbeeld aan de fruitvliegjes.. ineens zijn ze er!

Het glinsterende slijm van slakkensporen, bij mensen de voetafdrukken in het zand, of als je in het gras hebt gelegen? Zie je dan jou afdruk in het platte gras?

De mensen kappen bomen en struiken om nieuwe huizen te bouwen, maar daardoor verdwijnen ook nestjes van dieren, insecten en gezonde zuurstof.

Bomen helpen om de lucht te reinigen.

“Materiaalonderzoek om de wereld te begrijpen”

Onderzoeken en experimenteren zonder dat er een eindresultaat voor ogen is.

Leg bijvoorbeeld wat zout op de tafel en kinderen doen er van alles mee, zoals; scheppen, schuiven en voelen. Er komen zelf verhalen uit over bv. sneeuw of een orkaan.

Stel je eet een lekker ijsje, en dat ijsje valt op de grond.

Overal op de grond zie je SPOREN van het ijs. De mieren vliegen erop af, en als je goed kijkt zie je een prachtige tekening misschien wel verschijnen.

Vragen.

Ga met de klas hierover in gesprek.

- Wat gebruik en verbruik jij?
- Als je om je heen kijkt zie je dan al een spoor?
- Hoe ziet een spoor van een boom of struik er dan uit?

Loop eens met je blote voeten door zand. Zie je de afdruk van je voet?

Kunstopdracht 3. Sporen.

Vorbereiding.

Kijk naar sporen om je heen of sporen die jij gemaakt hebt. Jullie gaan sporen zoeken en sporen maken

Ga een week lang iedere pauze vijf sporen verzamelen van mens en dier.

Bewaar deze in een zakje (of maak een foto als het niet verplaatsbaar is).

Ga verder op de volgende pagina >>

Speur je eigen omgeving af in de natuur en bij jou thuis.

En maak foto's. Denk hierbij aan: afval wat je achterlaat, je bord wat niet leeggegeten is, als je buiten speelt, als je loopt in het bos.

Benodigheden.

Camera/ Fotocamera telefoon
Papier (formaat a5 of a6) kan ook uit de papierbak
Lijm
Natuurlijke materialen:
Zand
Steentjes
Seizoens zaden en bessen
Houtskool
Een steen die kleur afgeeft
Afvalmateriaal

“Alles wat ze buiten tegenkomen “

Wat is er nog niet wat er wel zou kunnen zijn?

Maak eens een museum van de sporen die jullie gevonden hebben en nodig een andere klas uit om te komen kijken in de klas of in de gang van jouw school.

Boekentip: KOBE MAAKT EEN MUSEUM



Doel van de opdracht:

- Het onzichtbare zichtbaar maken
- Bewust worden van de eigen sporen die je nalaat
- Als jij de Ekoklep op hebt, wat zie je dan door jou groene ogen?
(Wat je normaal niet ziet) met je sporenonderzoek.

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

Sporenafdruk uit het bos.

Snijd het steeltje heel zorgvuldig van een niet giftige paddenstoel. Nu zie je de sporen van de paddenstoel. Leg de champignon met de sporen naar beneden op een wit vel papier, en zet er een glazen potje overheen. Wacht twee dagen en til daarna het bekertje op. Nu heb je een sporenafdruk.

Probeer het ook eens met een portobello?

Spoor speuren in de hoge Veluwe

<https://www.hogeveluwe.nl/nl/agenda/speuren-naar-sporen>

Hier leer je stap voor stap een boom te planten.

<https://tuinseizoen.com/boom-planten/>

En een interessant filmpje over het planten van bomen in een groot tropisch regenwoud

https://www.npostart.nl/VPWON_1269885

Reflectie/ Nabespreken.....

Wat valt je op?

Wat heb je ontdekt?

Hoe dichtbij voelt de natuur voor jouzelf?

Welke materialen zijn het meest recyclebaar?

Wat kunnen wij doen zodat iedereen nog meer de natuur kan helpen?

Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/

4. Boek en beeldtips.....

Inplaats van te zoeken op pinterest of andere social media.

Kijk eens naar verschillende kunstenaars. De inspiratie van bijvoorbeeld deze kunstenaars. Deze personen werken veelal de natuur.

Andy Goldworthy

Theo Janssen

Motoi Yamamoto

Bella Donna Nag

Claire Morgan

Verderkijken Doordenken Kunstloc.

Kaarten ter inspiratie.

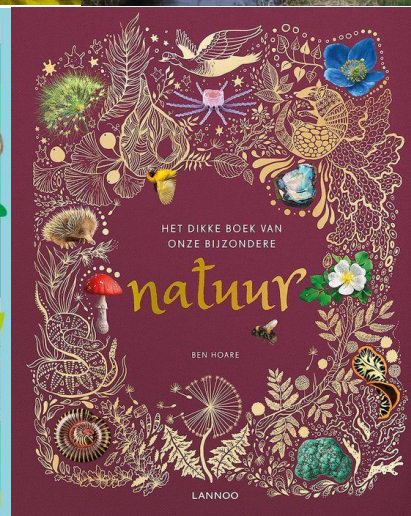
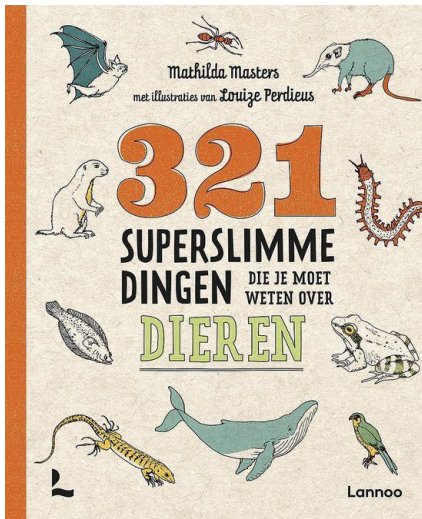
<https://www.kunstlocbrabant.nl/projecten/verderkijken-doordenken-11252>



Deel je de inzichten, bewustwordingen ter inspiratie met ons!?

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/

https://www.instagram.com/eva_de_man/



Voor meer informatie over mij en mogelijke samenwerkingen: www.eva-de-man.nl

& volg mij op Instagram: https://www.instagram.com/eva_de_man/ En volg

https://www.instagram.com/struikje_boompje_beestje/