

## MAAK ZELF EEN AFLEVERING VAN “HET DIER”

*Je kunt deze opdracht alleen of samen (met 3 of 4 kinderen) doen.*

Zoals je in de filmpjes zag is Sterre een gewoon meisje van 8 jaar. Ze woont met haar vader en moeder en een grote broer in Badhoevedorp. Maar er is iets wel iets bijzonders met Sterre aan de hand in deze voorstelling. Ze wordt gespeeld door een hond. Haar vader is een ijsbeer, haar moeder een hert en haar broer Milan een varken. Raar? Nee hoor. In het theater kan alles.

### **Stap 1: WIE**

Daarvoor is het goed om eerst te weten WIE je bent (ouder, leerkracht, kind, klasgenoot). Bedenk dan welk dier die rol gaat spelen. Een dier spelen kun je op allerlei manieren doen. Door heel goed een dier na te spelen of je knuffel te laten bewegen, een dier te tekenen, een foto uit te knippen, jezelf te schminken, je te verkleeden. Je kunt het zo gek niet bedenken.

### **Stap 2: WAAR**

Nu je hebt bepaald wie jullie zijn, ga je bepalen WAAR jullie zijn. Speelt deze scène zich af op school, thuis of op het schoolplein? Je kunt een andere plek verzinnen dan waar je echt bent. Het kan ook gewoon zijn wat het is: in je eigen huis achter een computer.

### **Stap 3: WAT**

Vervolgens bedenk je: WAT is er aan de hand? Dit hoeft geen groot probleem te zijn, maar er gebeurt altijd iets in de scène. Misschien loopt de computer wel de hele tijd vast, komt er iemand binnen lopen, valt iemand in slaap achter de computer, of speel je een moment uit de klas dat je mist.

### **Stap 4: TEKST SCHRIJVEN**

Schrijf eerst de teksten van de personen op. Wie (welk dier) zegt wat?

Daarna kun je aanvullen met regie aanwijzingen: wie zit of staat waar? Zijn ze dicht bij elkaar of ver uit elkaar? Praten ze hard of zacht? Wordt er gelachen of gehuild?

### **Stap 5: DECOR**

Zijn er dingen nodig om te laten zien waar je bent of bij sommige uitspraken. Soms heb je die niet echt nodig hoor. (Kijk maar naar de voorstelling: er zijn geen borden bij het avondeten (je hoort ze alleen), geen blaadjes bij de toets. Toch is mis je die niet. Je denkt ze er als kijker vanzelf bij.)

### **Stap 6: REPETEREN**

Bedenk nu hoe de dieren bewegen. Als je zelf verkleed of geschminkt bent is dat duidelijk. Maar hoe gaat het met de knuffels of de tekeningen. Zit je zelf onder de tafel of achter een doek om die te bewegen? Of maak je er touwtjes aan waarmee je ze kunt bewegen?

En dan oefenen! Repeteer je scène 3 keer helemaal. Loopt het vloeiend? Ken je de tekst? Weet je waar elk dier moet staan en hoe het beweegt?

(Voor een extra uitdaging: Zing de teksten of een deel ervan.)

### **Stap 7: PRESENTEREN**

Vervolgens deel je je scène met de klas. Dat kan “live” via Teams, Zoom (of een ander programma), maar ook door een filmpje op te nemen en dat daarna te delen.