

Lespakket SinterSanne (groep 5/6/7) – Vijf lesideeën

Door Kevin Jansen in samenwerking met Kunst&Co



In de zak van Sinterklaas zijn de volgende materialen te vinden

- 1 exemplaar van het boek 'SinterSanne' van schrijver Kevin Jansen;
 - 1 map met handboek;
- Pakket met Roe, Ooring, Bisschopsring, Landkaart Myra, Schoen, Streng Sinterklaasprent;
 - 'Pietje Pluk' gedicht;
 - Vier voorbeeldgedichten.

Aanwezige lesideeën

- De roe, de bisschop en mee naar Spanje (Cultureel erfgoed)
 - Traditie of niet? (Filosofie)
 - Sinterklaasrap (Creatief schrijven / Taal / Muziek)
- Knutseltechniek 'Stoomboten' (Beeldende vorming / Techniek)
 - Podcast maken (Boekbeschuwing / Mediawijsheid)

Idee achter het lespakket

Ieder lesidee is gelinkt aan een hoofdstuk uit het verhaal 'SinterSanne'.

Je kunt ervoor kiezen om het verhaal voor te lezen en a.d.h.v. waar je bent in het boek te bepalen welke les aan de beurt is.

Je kunt er ook voor kiezen om een eigen selectie van de lesideeën uit te voeren en daarbij het boek gedeeltelijk voor te lezen of te vertellen over het verhaal.

Mocht je het lespakket zonder bijgeleverd exemplaar willen gebruiken? Dan kan de school het boek bestellen via www.boekscout.nl!

Tip voor de leerkracht

Lees het boek vooraf (door). Dit kan meer informatie of verduidelijking geven voor de lesideeën.



Hallo leraar,

Wat leuk dat je het lespakket van SinterSanne gaat uitvoeren in jouw klas. Ik zal me, als schrijver van het lespakket en het boek, eerst even voorstellen.

Mijn naam is Kevin Jansen en ik woon in Uden, geef les op een basisschool en speel mee in verschillende theatervoorstellingen bij een toneelvereniging aan de bosrand van Uden.

Al vanuit mijn jongere jaren ben ik gefascineerd door het Sinterklaasverhaal en sinds een aantal jaren speel ik met veel plezier Hoofdpiet in kleine Sinterklaasvoorstellingen. In combinatie met mijn liefde voor schrijven is een Sinterklaasverhaal geboren.

Door het hele verhaal heen vindt de lezer verwijzingen naar mijn leven. Mijn vrienden, de toneelvereniging en verschillende plekken uit Uden passeren (onder andere naam) de revue. Zelfs ikzelf ben in het boek te vinden als 'de lange'.

Ik wil jou en je klas onwijs veel plezier wensen met het beleven van dit lespakket.

Groeten,

Kevin Jansen



Auteur Kevin Jansen met illustratoren Jessica van Vugt (links) en Peggy van Zetten (rechts).



De roe, de bisschop en mee naar Spanje

Cultureel erfgoed

De leerlingen gebruiken actief hun zintuigen om een object, onderwerp of gebeurtenis te verkennen.¹

Samenvatting: De kinderen gaan op onderzoek uit met verschillende voorwerpen en verhalen die met het Sinterklaasfeest te maken hebben en maken hier een muurkrant van.

Benodigdheden: Hoofdstuk 3 uit SinterSanne
Roe, Ooring, Bisschopsring, Landkaart Myra, Schoen, Strenge Sinterklaasprent
Computers, Laptops, Chromebooks van school

De lesopbouw

Voorkennis

De voorwerpen staan op tafel en worden bekeken met de vraag: 'Wat denken we te zien en wat heeft dit met Sinterklaas te maken?'.

Doel & Opbrengst

Het doel van de les wordt besproken en het beoogde resultaat wordt geschetst (zie doel/samenvatting).

Instructie

Je vertelt de kinderen dat zij een muurkrant gaan maken over het voorwerp dat ze gaan kiezen. Waarvoor wordt of werd het gebruikt, waar komt dat gebruik vandaan, waarom gebruiken ze dit voorwerp nu anders of niet meer, etc..
Je kiest zelf of ze dit in groepjes of individueel gaan uitvoeren en je geeft de kinderen een deadline.

Aan de slag

Laat de groepjes/kinderen eerst zelf aan de slag gaan met hun voorwerp. Kijk rond waar kinderen mee bezig gaan.
Na een tijdje start je met je rondje. Je helpt en begeleidt kinderen, maar zegt niets voor. Het is belangrijk dat de kinderen zelf tot bepaalde ontdekkingen komen.

Evaluatie

De kinderen presenteren hun bevindingen m.b.t. hun voorwerp aan de hand van een muurkrant. De rest van de groep geeft feedback gericht op de mate van de tot daarvoor onbekende informatie over het voorwerp.



Traditie of niet?

Filosofie

De leerlingen verkennen emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen.ⁱⁱ

De leerlingen vergelijkt eigen ideeën met die van anderen.ⁱⁱⁱ

Samenvatting: De kinderen gaan in filosofisch gesprek over verschillende aspecten en opvattingen omtrent het Sinterklaasfeest.

Benodigdheden: Hoofdstuk 10 uit SinterSanne

De lesopbouw

Gebruik voor dit lesidee de bijlage "Filosofietips van Mirte Romanillos".



Sinterklaasrap

Creatief schrijven / Taal / Muziek

De leerlingen geven op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën.^{iv}

De leerlingen benoemt wat ideeën en werk van anderen voor hen betekent.^v

Samenvatting: De kinderen komen in aanraking met verschillende dichtvormen en maken een eigen Sinterklaasrap of -gedicht.

Benodigdheden: Hoofdstuk 14 uit SinterSanne
'Pietje Pluk' gedicht
Vier voorbeeldgedichten

De lesopbouw

Voorkennis

Hang of leg de verschillende gedichten door de klas en laat de kinderen er langslopen. Wat zien ze? Welke spreekt hen aan en waarom? Wat zijn de verschillen die ze zien? Kennen ze nog meer dichtvormen?

Doel & Opbrengst

Het doel van de les wordt besproken en het beoogde resultaat wordt geschetst (zie doel/samenvatting).

Instructie

Leg de kinderen uit dat ze een eigen gedicht mogen schrijven of een eigen rap.

Instructie gedicht:

De kinderen die een gedicht willen schrijven kiezen een voorbeeldgedicht en maken, in deze, een gevonden of eigen stijl, een eigen Sinterklaasgedicht. Hierin is het belangrijk dat ze hun eigen mening/beeld verwoorden over het Sinterklaasfeest.

Instructie rap:

Voor het rappen geldt hetzelfde, alleen hoort daar nog een extra instructie bij:

Elke rap zin bestaat uit vier tellen en dat op elke vierde tel een rijmwoord hoort.

(bijv.: Deze man is een grote **baas**, het is de grote Sinter**klaas**).

Door meer woorden te plaatsen binnen de vier tellen, zal de rapper sneller moeten rappen.

(bijv.: Deze lieve man is een hele grote **baas**, het is de grote, goede Sinter**klaas**).

Aan de slag

Laat de kinderen 10-15 minuten onderzoeken hoe ze het aan willen pakken.

Daarna ga je een ronde maken en voorzie je de kinderen van feedback m.b.t. de inhoud van het gedicht/de rap.

Evaluatie

Verdeel de kinderen zo dat ze ieder hun werk aan een ander groepje kunnen laten zien/horen.

De groepjes geven elkaar feedback op de producten. Deze zijn gericht op het doel van de les.



Knutseltechniek 'Stoomboten'

Beeldende vorming / Techniek

De leerlingen bedenken en maken ontwerpen en/of concepten.^{vi}

De leerlingen kunnen een plan bijstellen op basis van (onverwachte) uitkomsten.^{vii}

Samenvatting: De kinderen maken een stoomboot die écht kan varen.

Benodigdheden: Hoofdstuk 20 uit SinterSanne
Reeds aanwezige knutsel- en bouwmaterialen van school

De lesopbouw

Voorkennis

Type op YouTube de volgende tekst in: *Gouden Klimpiet Bijenkorf Amsterdam* of klik op deze link:
www.youtube.com/watch?v=KgV1cLNHtQA^{viii}

Wat zien de kinderen? Hoe werken deze klimpieten? Hoe blijven ze hangen? Hoe stijgen en dalen ze?

Doel & Opbrengst

Het doel van de les wordt besproken en het beoogde resultaat wordt geschetst (zie doel/samenvatting).

Instructie

Je vertelt de kinderen dat zij varende stoomboten gaan maken.

Vertel de kinderen welke materialen ze kunnen gebruiken van school (of laat ze voor deze les materialen van thuis meenemen).

De kinderen moeten vooraf nadenken over technieken en materialen. Dit doen ze door een ontwerp/concept te maken voordat ze beginnen.

Spreek met de kinderen de tijd, criteria en ruimte af van deze les.

Aan de slag

Het is bij deze les ontzettend belangrijk dat de kinderen flink gaan onderzoeken, experimenteren en ook tegen problemen aan gaan lopen. De leerkracht blijft eerst even op de achtergrond en kijkt wat er gebeurt.

Na een poosje ga je de kinderen begeleiden en ondersteunen. Geef feedback met als doel om de kinderen verder te laten nadenken over oplossingen voor problemen. Geef feedback op hoe kinderen met (onverwachte) uitkomsten omgaan.

Evaluatie

De kinderen laten hun techniek-/knutselwerk zien en vertellen hoe ze het hebben gemaakt, wat de tegenslagen waren en hoe ze dit hebben opgelost.



Podcast maken

Boekbeschuwing / Mediawijsheid

De leerlingen verkennen emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen^{ix}
De leerlingen benoemen wat ideeën en werk van anderen voor hen betekent.^x

Samenvatting: De kinderen maken een podcast of blogitem over hun eigen opvattingen m.b.t. het boek.

Benodigdheden: Het boek SinterSanne
Bij het opnemen van podcasts is opnamemateriaal nodig (microfoon/telefoon/camera)
De webpagina kevinjansen.auteursblog.nl/artikel/9104 om de blogs/podcast te delen

De lesopbouw

Voorkennis

Vraag de kinderen wat ze nog weten over het boek 'SinterSanne' en wat ze ervan vonden.
Waarom vinden ze dat? Wie is het eens? En wie oneens?
Zorg dat de kinderen hun mening beargumenteren.

Doel & Opbrengst

Het doel van de les wordt besproken en het beoogde resultaat wordt geschetst (zie doel/samenvatting).

Instructie

Leg de kinderen uit dat zij een podcast (opgenomen radioprogramma) of blog gaan maken over hun meningen over SinterSanne.

Kinderen mogen zelf creatief zijn met hun blog of podcast, maar het moet gaan over wat zij vinden van het boek. Dit kan individueel, maar ook met meerdere kinderen samen.

Laat de webpagina kevinjansen.auteursblog.nl/artikel/9104 aan de kinderen zien en vertel dat het resultaat van de les op deze pagina geplaatst kan worden.

Spreek met de kinderen de tijd, criteria en ruimte af van deze les.

Aan de slag

De kinderen gaan eerst even aan de slag. Laat de kinderen even onderzoeken wat ze willen en kunnen.

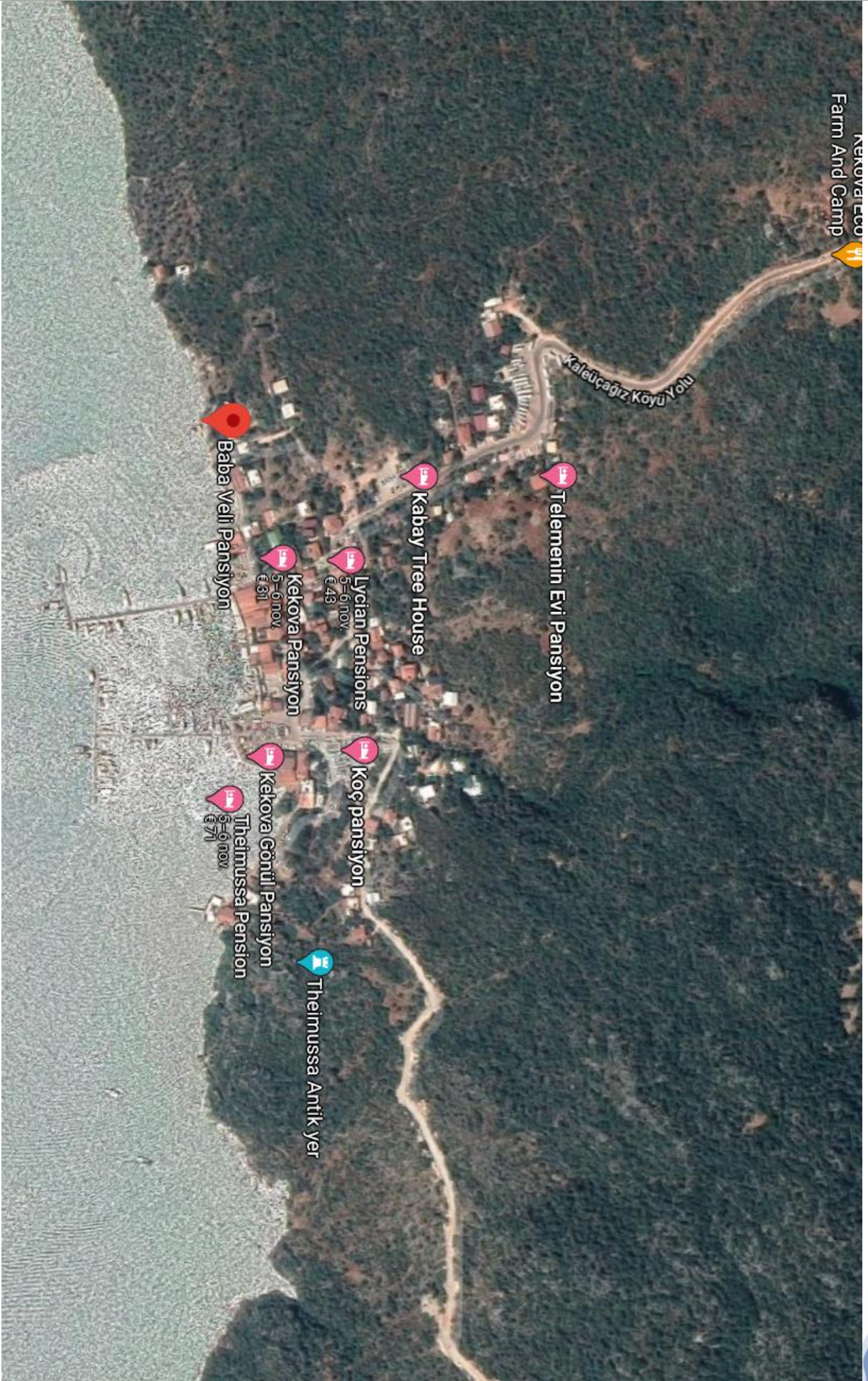
Na een paar minuten maak je een ronde en ga je de kinderen begeleiden. Geef feedback op het proces en op de mate van argumentatie bij de meningen van de kinderen over het boek.

Evaluatie

De evaluatie bestaat deze les uit het beluisteren en lezen van de podcasts en blogs van de anderen groepjes/kinderen. Hebben de kinderen hun mening goed gegeven en hebben zij geluisterd naar anderen?



Landkaart Myra, Turkije



Streng Sinterklaas



*Dit is Pietje Pluk.
Pietje Pluk heeft het ontzettend druk.
Pietje Pluk doet altijd de was.
Hij wast zijn broek en zijn muts, maar ook zijn eigen das.*

*Pietje Pluk wast niet alleen zijn eigen pak.
Hij wast ook de pakken van de pieten op het dak.
Van de pakjespieten en de piet van de pietenbakkerij.
Poeh poeh, wat is het toch een karwei.*

*En elke keer wanneer weer een wasje is gedaan ...
Ziet hij al die pieten weer in hun ondergoed klaarstaan.
Bij welke piet hoort deze muts en bij welke piet hoort deze broek?
En dan is er weer een muts met een veer zoek!*

*Het is altijd wat met het kleren verdelen.
De pieten staan daar ook met zovele.*

*Maar op een dag kreeg Pietje Pluk een idee.
Hij was super blij en nam alle pieten mee.
Hij pakte een kwast en verf in alle kleuren.
Hij begon te schminken en te verven, zonder zeuren.*

*En kijk eens aan, alle pieten een eigen kleursoort.
Zo weet elke piet bij welk pak hij hoort!*





Prins Smaakloos

Ergens in Sprookjesfigurenland
staat prins Smaakloos in de krant
Smaakloos heeft iets bijzonders gedaan
Anders zou het niet in de kranten staan

Alle prinsen redden prinsessen uit de toren
Maar nu niet, moet je dit eens horen
Hij redde geen meid, deze prins zonder smaak
Nee, hij bevocht de prinses en kuste de draak



Ondeugend beertje

Het beertje rende door het bos rond
Met koekjesdeeg in en rond zijn mond

Boom in, boom uit, berg op, berg af
Bang voor papa beer, bang voor zijn straf

Hij mocht van papa beer niet komen aan het deeg
Maar hij had honger, zijn maag was zo leeg

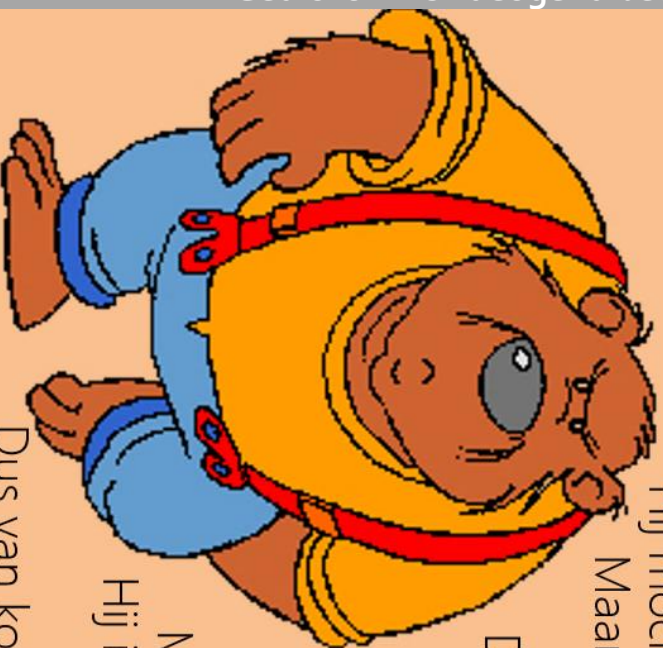
Dus snoepte hij wat uit die volle bak
Stopte het in zijn mond en vulde zijn zak

Nu moet het beertje dus rennen, alle bergen op
Hij is bang voor papa beer, hij krijgt op zijn kop

Maar plots komt papa beer daar om de hoek
Hij is heel erg boos en geeft het beertje billenkoek

Dus van koekjesdeeg naar een klap op zijn bips

Het beertje pakt nooit meer koekjesdeeg, maar gaat toch maar voor de chips



Uniek

Er lopen zoveel mensen rond
Groot en klein
Die allemaal en ieder voor zich
Toch wel hetzelfde zijn

Er lopen er maar weinig rond
Zo heel alleen
Die hoe dan ook uniek willen zijn
Anders dan iedereen

Er lopen zoveel mensen rond
Al een hele poos
Die praten zoals de maatschappij
Zo 'logisch', maar toch ook meningloos

Er lopen er maar weinig rond
Die maken zich niet dik
Die boeit het niks wat een ander vindt
Want jij bent jij en ik ben ik





Gedicht 4 – Aapje Jaap

Aapje Jaap

Dit is Jaap. Jaap is een circusaap.

Jaap is de ster van de show. Daar in het circus van clown Pipo.

Maar na de show heeft Jaap meestal veel verdriet. De andere dieren snappen dit niet. Jaap zegt niet veel en zit dan alleen. Ook al heeft Jaap zoveel vriendjes om zich heen.

Zijn vriendjes worden dan kwaad. Ze snappen niet waarom Jaap niet praat.

Jaap vertelt niet waarom hij zo doet. Dus zijn vriendjes weten het ook niet zo goed.

Soms is Jaap toch ineens heel blij. Dan vraagt hij aan zijn vriendjes: "Wil je spelen met mij?"

Zijn vriendjes vinden hem nu een oen. Nu hebben ze wel iets beters te doen.

De ene keer wil hij niet en nu ineens weer wel. Het verandert steeds zo snel.

Het kan ze nu niets meer schelen. Ze gaan wel met iemand anders spelen.

Zo blijft Jaap stil en alleen. Ook al heeft Jaap zoveel vriendjes om zich heen.

Over de wang van Jaap rolt een traan. Waarom kan niemand zijn gedachten verstaan?



-
- ⁱ *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ⁱⁱ *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ⁱⁱⁱ *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ^{iv} *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ^v *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ^{vi} *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ^{vii} *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ^{viii} taxi1108. (2015, 20 november). *Gouden Klimpieten Bijenkorf Amsterdam.* YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=KgV1cLNHtQA>
- ^{ix} *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>
- ^x *Competenties cultuureducatie, De Cultuur Loper.* (z.d.). Cultuurloper. <https://www.decultuurloper.nl/verdieping/competenties-cultuureducatie/>

